

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

**25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt**

www.theatron.net

DAS PROGRAMM

ERÖFFNUNG

Do 25 **Mississippi Isabel** Folk-Pop
BlankWeinek Bayerischer Chanson-Folk

WELTMUSIK

Fr 26 **Awa Fall & Bonnot** Zwischen Reggae, Dub & World
SOMOS GUERRERAS Feministischer HipHop aus Zentralamerika

NEUE VOLKSMUSIK

Sa 27 **Carina Corell & Band** Isarsound meets Nashville
LOSAMOL Mundart Reggae Music

A CAPPELLA

So 28 **Lehrer haben Freizeit** A-Cappella-Kabarett
Männersache A-Cappella-Rock & -Pop

JAZZ

Mo 29 **Angela Avetisyan Quartett** Nu Jazz / Lounge / Pop
SiEA Disco / Hip-Hop/Jazz/Techno/Pop

STRETWORK PRÄSENTIERT

Di 30 **Yoli Jazz und Soul Band** Weltmusik und mehr
Blue Bus
9 Volt
Eclipse sol Air

Mi 31 **Amir** HipHop
MCA 089
King Kairo
BeeAy
Jarck Boy

STADTTEIL GOES THEATRON

Do 01 **Exo Planet** Alternative Elektro-Deutsch-Rap-Rock
Russo & Fernandes Indie Folk-Pop
Phantone Alternative Prog-Grunge-Rock

ab 22 Uhr Feuerwerk des Olympiaparks

STADTTEIL GOES THEATRON

Fr 02 **idreamt** Indie-Rock
Floating Nutshells Alternative Rock

Pressekontakt: Judith Becker & Antonio Seidemann, Am Glockenbach 11, 80469 München
mail@eurart.de, 089201 53 44 – www.theatron.net

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

**25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt**

www.theatron.net

ROCKSOMMER

Sa 03 **Zwoa Bier** Rock Bavarica
Calle Mambo Música Electropachamámica

KLASSIK

So 04 **„Fremde Welten...“**
Arturo Márquez: Danzón Nr. 2
Dmitrij Schostakowitsch: Konzert Nr. 2 g-Moll für Violoncello und Orchester
Nikolai Rimskij-Korsakow: Scheherazade
Musical „Der Tubaspieler“

Solocello: Laura Szabo
Sprecherin: Ulrike Götz
Orchester: Sinfonietta München

ROCKSOMMER

Mo 05 **Cheerio Joe** Rock 'n' Folk
Young Chinese Dogs Folk mit Lagerfeuerwurzeln

Anschließend: Kurzfilme: Best of Bunter Hund

Di 06 **Rey Lenon** Elektro-Songwriting
Flor and the Sea Indie-Elektropop
LVNG Indie-Elektropop

Anschließend: Kurzfilme: Best of flimmern & rauschen I

Mi 07 **Black Tape Lion** Alternative Rock
Atomic Gitarrenpop

Anschließend: Kurzfilme: Best of flimmern & rauschen II

Do 08 **Brothers** Acoustic Folk & Pop
Florian Paul & Indie-Chansons
Die Kapelle der letzten Hoffnung

FR 09 **Huge Antics** Alternative-Crossover
The Charles Indie

Sa 10 **Diaspora 089** HipHop
Raggabund Reggae, Latin, Dancehall

So 11 **Jakomo** Indie
Stray Colours Aternative

Pressekontakt: Judith Becker & Antonio Seidemann, Am Glockenbach 11, 80469 München
mail@eurart.de, 089201 53 44 – www.theatron.net

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

**25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt**

www.theatron.net

Mo	12	Sprungbrett: Victoryaz Sellout Boys Quirinello Color Comic	Pop, Soul Punkrock Indie Indie
Di	13	Aroza Waseem & Momo Novus Negromann	Rap/HipHop Rap/HipHop Rap/HipHop
Mi	14	Fleur en Fleur Jaquee Lylit	RnB, Soul Reggae, Soul Soul, Pop
Do	15	<i>ab 22 Uhr Feuerwerk des Olympiaparks</i> Ear Hub Hongkong Showcase Call Back ASAP Clover Lei Prototyke Lab Rubberband	Indie, Pop Jazz, Pop Jazz, Soul Rock, Pop
Fr	16	Klimt Ant Antic Bodi Bill	Singer Songwriter Electronica, Indie Electronica, Folk
Sa	17	LeVent Die Nerven	Indie, Punk Indie, Punk
So	18	Keglmeier Angela Aux Philip Bradatsch	Neue Volksmusik Indie Singer Songwriter

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

DIE BANDS

Donnerstag, 25. Juli

Eröffnung
Kulturreferat präsentiert

19.00 Uhr

Mississippi Isabel

Folk-Pop

Mississippi Isabel, das sind fünf Musikerinnen aus dem Raum Augsburg, die in poppig-melancholischer Folk-Manier Geschichten aus ihrem Leben erzählen und diese mit eingängigen Melodien auf teils ungewöhnlichen Instrumenten aus Kindertagen begleiten. Mit viel Feingefühl schichtet die Band filigrane Melodien und mehrstimmigen Gesang. Die Texte stammen aus eigener Feder und erzählen mal in farbenfroher Pop-Art von verflissenen Middle-Loves oder verfluchen im melancholischen Walzer den November.

www.mississippi-isabel.de

20.30 Uhr

BlankWeinek

Bayerischer Chanson-Folk

Sie haben das bayerische Chanson erfunden. Behaupten BlankWeinek selbstbewusst. Doch was soll das sein? Wer an das französische Vorbild denkt, liegt falsch, obwohl ein paar ihrer Songs durchaus diese Richtung einschlagen. Dazu mischen sich aber auch noch andere Stilelemente: Bayerisch Folk, ein Schuss Country oder auch balkaneske Töne etwa. Die Instrumentierung ist vielfältig und entspricht dem Variantenreichtum der erzählten Geschichten von Liebe, Sehnsucht, Tod und dem ewigen Thema Heimat.

www.blankweinek.de

Freitag, 26. Juli

Weltmusik
Kulturreferat präsentiert

19.00 Uhr

Awa Fall & Bonnot

„Words of Wisdom“ - Zwischen Reggae, Dub und World

Eine Stimme, die man sich merken sollte. Awa Fall, eine Künstlerin mit senegalesischen und italienischen Wurzeln, hat mit ihren sozialkritischen Reimen schon auf etlichen Festivals in Europa für Aufhorchen gesorgt. Stilistisch vielfältig, surft sie mit ihrem kraftvollen Gesang galant durch unterschiedliche Gewässer – von Soul über westafrikanische Rhythmen bis hin zu Reggae und Dub. „Words Of Wisdom“ (Bonnot Music/Master Music – 2019) ist ihr zweites Album, das der mehrfach ausgezeichnete italienische Musiker, DJ und Komponist Bonnot produziert hat, der u.a. mit HipHop-Ikone M1 von Dead Prez, Assalti Frontali und General Levy arbeitet und Teil des Münchner HipHop-Projekts „Wor(l)d Connects“ ist.

www.youtube.com/watch?v=h7B2sVpMbmA

www.bonnotmusic.com

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

20.30 Uhr

SOMOS GUERRERAS – Rebeca Lane & Audry Funk & Nakury feat. Zaki und DJ Barzo

Feministischer HipHop aus Zentralamerika

Zum ersten Mal touren die drei Rapperinnen aus Mittelamerika gemeinsam mit ihrem Projekt „Somos Guerreras“ durch Europa. Mit melodischem HipHop und intelligenten Texten treten sie für die Rechte der Frauen ein. Rebeca Lane (Guatemala), Soziologin und eine der angesagtesten weiblichen MCs Lateinamerikas, hat sich bereits weltweit einen Namen gemacht – ebenso wie Audry Funk aus Puebla/Mexiko, die in der Bronx (NYC) lebt, und Nakury (Costa Rica), die ihre Karriere mit Graffiti und Breakdance begann und zudem Aktivistin und Dokumentarfilmerin ist. Soulige R'n B'-Stücke gehören genau so zum Repertoire wie Einflüsse aus Reggae und lateinamerikanischer Musik. Unterstützt werden sie von Zaki (El Salvador) und DJ Barzo (Costa Rica).

www.bseliger.de/kuenstler/somos-guerreras-rebeca-lane-audry-funk-nakury

Samstag, 27. Juli

Neue Volksmusik
Kulturreferat präsentiert

19.00 Uhr

Carina Corell & Band

Isarsound meets Nashville

Die gebürtige Münchnerin Carina Corell verbindet Dialekt mit authentischem Folk Sound.

In den letzten Jahren war sie noch mit einem englischsprachigen Programm unterwegs, nahm Songs in Nashville TN auf und erhielt mehrere Auszeichnungen, darunter den deutschen Rock & Pop Preis 2015. Als „weltengebummelte“ Musikerin handeln ihre Lieder von den kleinen und großen Geschichten, die das Leben schreibt. Die Muse für neue Lieder findet sie bei Spaziergängen am Isarufer oder auch manchmal am anderen Ende der Welt.

www.carinacorell.de

20.30 Uhr

LOSAMOL

Mundart Reggae Music

LOSAMOL steht für Party, gemütlichen Reggae, groovige Vibes und frischen Wind in der Mundartszene.

Die Nähe zu ihrem Publikum, der gemeinsame Spaß am ausgelassenen Tanzen, Texte, die zum Nachdenken anregen und der Gesang in ihrem Heimatdialekt machen die 11 Musiker aus den Allgäuer Alpen nicht nur zu einer der erfolgreichsten Livebands der Region, sondern auch zu etwas ganz Besonderem. So sind sie in ganz Deutschland und Österreich auf Festival- und Konzertbühnen als Garanten für mitreißende Stimmung gefragt.

www.losamol.de

Sonntag, 28. Juli

A Cappella
Kulturreferat und Spectaculum Mundi präsentieren
19.00 Uhr

Pressekontakt: Judith Becker & Antonio Seidemann, Am Glockenbach 11, 80469 München
mail@eurart.de, 089201 53 44 – www.theatron.net

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

Lehrer haben Freizeit

A-Cappella-Kabarett

Fünf Münchner Lehrer stellen sich musikalisch und kabarettistisch den Stereotypen ihres Berufsstandes. In ihren stets ausverkauften Konzerten überzeugen sie durch ihren offensiven und lebensfrohen Stil voller musikalischer und choreographischer Feinheiten. Von Lady Gaga bis Tschaikowski passen sich alle Lieder ihrem ausgefeilten und abwechslungsreichen Bühnenprogramm an, das deutlich macht: Schule ist die schönste Zeit des Lebens! In einem Best-of Konzert liefern sie im Theatron auch nach dem Verteilen der Jahreszeugnisse ein Zeugnis ihres bisherigen musikalischen Wirkens.

www.lehrerhabenfreizeit.de

20.30 Uhr

Männersache

A-Cappella-Rock&Pop

Vier Typen holen mit Entertainment, Herz & Leichtigkeit A Cappella ins Jahr 2019.

Mundgemachte Beats, freshe Effekte & vier unverwechselbare Stimmen lassen die Band aus Osnabrück klingen, wie man es heute hören möchte: Fett, authentisch, berührend, tanzbar & charmant. Und trotzdem singen sie ausschließlich live und performen dabei wie Halbgötter. Das klingt nicht nur himmlisch, das sieht auch noch gut aus.

www.maennersache-acappella.de

Sonntag, 29. Juli

Jazz

Kulturreferat und Jazzclub Unterfahrt präsentieren

19.00 Uhr

Angela Avetisyan Quartett

Nu Jazz / Lounge / Pop

Zwei Studioalben sowie unzählige Konzerte auf Bühnen Europas haben gezeigt, wieviel Potenzial in der Band steckt. Mit Musik, die die Herzen aller Zuhörer erreicht, mit spektakulären Bühnenshows, mit höchster Virtuosität und klarer Einfachheit, die jeden zum Staunen bringen, setzt sie neue Maßstäbe und verwischt zugleich Grenzen zwischen Menschen und Musikrichtungen.

Das Publikum darf mit Freude gespannt sein auf die Performance des Quartetts und vor allem auf Angelas Ausstrahlung, die mit viel Charisma jeden Zuhörer auf eine Reise mitnimmt.

www.angela-avetisyan-4tet.com

20.30 Uhr

SiEA

Disco, Hip-Hop, Jazz, Techno, Pop

SiEA ist Avantgarde-Pop, Techno-Ballade, Disco-Funk, SiEA schlägt ein, baut sich auf, von klitzeklein bis gewaltig. SiEA nimmt dich bei der Hand und erzählt dir Geschichten, stellt dir ein Bein und bringt dich zum tanzen.

Die Band arbeitet die gesamte Bandbreite eines Tentetts heraus. So schwelgen sie in der Intimität eines Duo-Momentes, um im nächsten Augenblick den gesamten Apparat von Rhythmusgruppe, Bläserinnen-Quartett und bisweilen vierstimmigen Gesang abzufeuern.

Pressekontakt: Judith Becker & Antonio Seidemann, Am Glockenbach 11, 80469 München
mail@eurart.de, 089201 53 44 – www.theatron.net

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

Manche Stücke verfeinern die Musikerinnen mit lateinamerikanischer Perkussion, andere mit elektronischen Beats.

www.SiEA-music.com

Dienstag 30. Juli

STREETWORK präsentiert

19 Uhr

Wir sind ein Team von Dipl. Sozialpädagoginnen und -pädagogen, arbeiten mobil, gehen auf Jugendliche zu - vor Ort, wo sie sich aufhalten. Wir sind Ansprechpartner für deren Anliegen und Schwierigkeiten bei der Lebensbewältigung.

Streetwork Mix

Junge Talente zeigen zum Thema Weltmusik was sie können und wie sie das Publikum begeistern.

Yoli Jazz und Soul Band

Junger Gipsy-Swing aus den Wurzeln des europäischen Jazz

Blue Bus

Begonnen hat alles klassisch im Keller – 2 Kumpels, die zusammen Musik machen wollen. Kurz darauf kam ein Drummer dazu und mittlerweile sind sie mit dem Bassisten komplett. Direkt vom Keller auf die große Bühne, konnten sie mit ihren aller ersten Auftritt schon mal das Theatronpublikum begeistern. Mit einigen neuen Songs im Gepäck und ein paar alten Songs mit neuem Schliff wollen sie mit ihren energiegeladenem Alternative-Rock und gefühlvollen Balladen wieder die Bühne rocken. Alles einsteigen und anschnallen Blue Bus geht ab.

9 Volt

9V ist energiegeladener Electro Punk aus München. Handgemacht und live gespielt mit ausschließlich batteriebetriebenen Geräten. Computer und Midi Schnittstellen werden konsequent gemieden. Das Duo steht seit über 10 Jahren zusammen auf der Bühne und mit 9V wurde die perfekte Mischung aus Mobilität, Live Musik mit dicken Beats und Individueller Wiedererkennung geschaffen. Im Vordergrund steht immer die Freude am Auftritt – Verkleidung und Show Effekte gehören genauso dazu wie Partylaune und der Versuch die Anlage vor Ort im roten Bereich zu halten. Längst mehr als nur ein Geheimtipp.

Eclipse sol Air

Schubert trifft auf Rammstein. Deep Purple auf Debussy.

Die deutsch-französisch-englische Formation um Sängerin Mireille Vicogne (ausgezeichnet vom Deutschen Rock und Pop Verband zu Deutschlands bester Rock-Stimme und nominiert bei TheVoice) und Sänger/Schauspieler Philippe Matic-Arnauld des Lions (bekannt aus dem ZDF-Montagskrimi oder dem Bayerischen Rundfunk) präsentiert einen gekonnten Stilmix aus Rock, Klassik, Theater und Show. Produziert von Frank Bornemann (ELO, Scorpions) blickt die Band auf zwei veröffentlichte Konzeptalben. Ende 2019 soll das neue Album THE DARK SIDE GUIDE erscheinen. Exklusiv im Theatron werden einige Songs aus dem neuen Monumentalwerk präsentiert.

Stay Prog Rock!

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

Mittwoch 31. Juli

STREETWORK präsentiert

19 Uhr

Junger Talente bieten mit Kurzauftritten einen Einblick in den Bereich HipHop, Rap, Tanz Choreographie u.a.

Amir

MCA 089

Straßen- Hip-Hop aus Neuperlach und der Messestadt

King Kairo

Mein Rapstil ist meine Art mich auszudrücken, spontan und direkt. Ich liebe meine Stadt, und deshalb schaue ich dass ich mein Bestes gebe, in dem was ich tue. Meine Heimatsprache vergesse ich natürlich auch nicht in meine Songs zu packen da mein großer Teil immer noch bei den Pyramiden ist.

BeeAy

dichter

Melodischer Conscious-Rap aus München. dichter hat nichts gegen deine Mama und keinen dicken Benz, dafür Geschichten mitgebracht von Bangladesh bis Barcelona! In den Nullerjahren stand dichter schon mit der Live-Combo Flüsterton auf diversen Münchner Bühnen. Seit 2016 ist er nun solo unterwegs, veröffentlichte 2017 sein erstes Album „intro“ und bringt dieses Jahr seine neue EP „kommen und gehen“ raus.

Jarck Boy

Gestatten: Jarck Boy. Bringt Dancehall nach München und Sonne in die Herzen.

Musik für Fans von Dancehall, Reggae, Pop und Techno. Ein Genre-Kaleidoskop, das er sich in liebevoller Kleinarbeit selbst zusammenbastelt – für jeden einzelnen Song immer wieder neu. Jarck Boy fusioniert aber nicht nur Musikstile, sondern auch noch Sprachen, nämlich Englisch, Spanisch und Deutsch.

Donnerstag, 1. August

Stadtteil goes Theatron

Kulturreferat präsentiert

19.00 Uhr

Exo Planet

Alternative Elektro-Deutsch-Rap-Rock

Es ist die Mischung aus kräftigen Gitarrenriffs und elektronischen Loops, starken Gesangslinien und Raps, die den Sound der fünf Jungs von Exo Planet ausmacht. Die deutschen Texte geben den Songs die emotionale Kraft und sorgen in diesem Genre für ein Alleinstellungsmerkmal: Deutschsprachiger Alternative-Rock mit hochwertigen Texten ist möglich. Mit ihren schnellen Rap-Parts, Shouts und mächtigen Gitarren aber auch mit den etwas ruhigeren und sehr emotionalen Songs versprüht die Band eine einzigartige Power.

www.exo-planet.net

20.00 Uhr

Russo & Fernandes

Pressekontakt: Judith Becker & Antonio Seidemann, Am Glockenbach 11, 80469 München
mail@eurart.de, 089201 53 44 – www.theatron.net

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

Indie Folk-Pop

Die beiden Musiker Fabio Russo und Lucas Fernandes spielten bereits als Teenager Mitte der 1990er Jahre gemeinsam in der Münchner Band Suez. Anfang der 2000er zogen sie zusammen nach London, um in der Metropole das große musikalische Glück zu finden. Nach der Rückkehr nach München 2005 gingen sie eine Weile zumindest musikalisch getrennte Wege. Im Sommer 2018 beschlossen die beiden Freunde aus Kindertagen jedoch, nun endlich wieder gemeinsam Musik zu machen, diesmal reduziert auf das Wesentliche - zwei Gitarren und Fabios unverwechselbare Stimme.

www.lucasfernandesmusic.net

21.00 Uhr

Phantone

Alternative Prog-Grunge-Rock

Die Musik von Phantone ist eine Zeitreise in Vergangenheit und Zukunft. Sie handelt vom Kampf gegen innere Dämonen und dem Streben nach Licht. Ihre teilweise epischen Songs sind voll von Kontrasten, der Fusion von Dunkelheit, Licht und Farbe sowie alten und neuen Rockelementen. Die Musiker von Phantone glauben an den Moment, verfolgen Ihre Träume und möchten Ihre volle Leidenschaft teilen. Mit Phantasie, einer Portion Mystik und dem Drang zu spielen, erzeugen sie eine Energie, die die Zuhörer vor allem live in den Bann zieht.

www.facebook.com/phantone.music

Freitag, 2. August

Stadtteil goes Theatron
Kulturreferat präsentiert

19.00 Uhr

idreamt

Indie-Rock

idreamt ist eine vierköpfige Indie-Rock Band aus München, die seit 2018 besteht. Zu sehen und hören war sie auf bereits auf mehreren selbstorganisierten Gigs und bei Wettbewerben. Im Juli 2019 nimmt die Band ihre erste EP auf, die fünf Stücke beinhalten wird. Musikalisch interpretiert idreamt Sounds, die teils an andere Jahrzehnte erinnern neu und erschafft so ihren eigenen, frischen Klang, den sie nun in die Welt tragen will. Denn eins wollen die Bandmitglieder nie von sich sagen: Nur geträumt zu haben.

www.instagram.com/_idreamt/

20.40 Uhr

Floating Nutshells

Alternative Rock

Die drei Jungs aus München verkörpern alle Facetten des Alternative Rock. Sänger Ferdinand Sinner und Schlagzeuger Leon Schaller machen seit 2014 zusammen Musik. Gemeinsam mit Elham Mulahzadah am Bass schaffen sie einzigartige Stimmungen, von atmosphärisch und ruhig bis hin zu lauten, schiebenden Riffs. Ihre Texte drehen sich um scheiternde Liebe, Aufbruch und die Herausforderungen des Erwachsenwerdens. Anfang 2019 veröffentlichte die Band ihre erste EP "Maze", in der sich ihre Entwicklung widerspiegelt.

www.floating-nutshells.com

Pressekontakt: Judith Becker & Antonio Seidemann, Am Glockenbach 11, 80469 München
mail@eurart.de, 089201 53 44 – www.theatron.net

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

Samstag, 3. August
ROCKSOMMER

19 Uhr

Zwoa Bier

Rock Bavarica

Hinter dem Projekt stehen die Münchner Michi Schauer und Sepp Bastl, zu zweit oder – jetzt neu im Sortiment – mit Band. Sie bieten klaren, wiedererkennbaren Sound, lebensnahe Texte in bayerischer Mundart und ein mitreißendes Live-Erlebnis. Zwoa Bier machen Rockmusik, wie sie mal gedacht war: einfach, emotional, authentisch! Auf ihrer aktuellen EP „Wochenende“ warten sie mit zahlreichen Gastmusikern wie Lenze & de Buam, Peter Fischer und Chris Stöger auf, die die rohen Gitarrensounds der Debütalben unaufdringlich ergänzen. Fünf Lieder voller eingängiger Refrains, lustiger Gedanken und abrundenden leisen Tönen. Über Situationen, in denen man eine reingehauen bekommen möchte, über die entkrampfende Wirkung von Musik und über Tage, an denen man lieber nicht heimgehen will.

20.30 Uhr

Calle Mambo

Música Electropachamámica

Calle Mambo kommen aus Chile, Kolumbien und Deutschland. Ihre Musik ist eine Hommage an Vielfalt und Reichtum Südamerikas: das musikalische Erbe ihres Kontinents in einem urban-globalen Kontext. Die Grundlage bilden indigene Klänge aus den Anden (mit Gaitas, Quenas und Charango) und afrokolumbianische Rhythmen (mit Tambor Alegre, Güiro und Maracas). Synthesizer und Sprechgesang repräsentieren die Subkultur der urbanen Hot-Spots wie Bogotá, Santiago oder Berlin. Das Ergebnis ist Folklore in treibenden Beats: Elektronische Fusionen aus Cumbia, Música Andina, Reggae und Hip-Hop – Calle Mambo nennen es Música Electropachamámica.

www.callemambo.com

Sonntag, 4. August

Klassik im Theatron

Jugendkulturwerk und Sinfonietta München präsentieren

Fremde Welten...

Arturo Márquez Danzon Nr.2, bekannt aus Filmmusiken, spannt einen Bogen von Südamerika nach Russland mit Schostakowitschs Cellokonzert Nr.2. Die Scheherazade von Rimsky-Korsakoff erzählt Geschichten aus 1001 Nacht und im lustigen Musical „Der Tubaspieler“ von Hartmut Zöbeley treffen zwei fremde Welten aufeinander...

Solocello: Laura Szabo

Sprecherin: Ulrike Götz

Orchester: Sinfonietta München

Pressekontakt: Judith Becker & Antonio Seidemann, Am Glockenbach 11, 80469 München
mail@eurart.de, 089201 53 44 – www.theatron.net

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

Montag, 5. August

ROCKSOMMER

EurArt – Judith Becker & Antonio Seidemann präsentieren

19 Uhr

Cheerio Joe

Rock 'n' Folk

Einmal im Jahr heißt es „Cheerio, Miss Sophie!“ – den Rest des Jahres gilt „Cheerio Joe“! Die vierköpfige Band aus Fürstenfeldbruck sorgt mit ihrem Mix aus „Rock'n'Folk“ für mindestens genauso gute Stimmung wie der Filmklassiker. Treibende Beats von Schlagzeuger Max „Schmocki“ Spieler, klare Basslinien von Lukas „Lucci“ Liebl und die Reibeisenstimme von Gitarrist Sebastian „Pitti“ Pittrich, die einen schönen Kontrast zur glasklaren Stimme von Sängerin Tina Fischer bildet, prägen den Stil der Band. Durch das gemeinschaftliche Songwriting zeichnet sich ihr Repertoire durch eine Vielschichtigkeit aus, die neben dem „Auf-die-Pauke-Hauen“ auch Platz für leisere Töne bietet. Songs ohne Schnörkel, schlicht und direkt ganz dem Band-Motto „Von Freunden für Freunde ehrlicher Musik“ folgend. Vor allem live steckt die Band mit ihrer unbändigen Spielfreude und guten Laune an.

www.cheeriojoe.de

20.30 Uhr

Young Chinese Dogs

Folk mit Lagerfeuerwurzeln

Grosstadtfeeling und Lagerfeuer-Intimität. Das sind Geist und Seele der Band Young Chinese Dogs. Mit ihrem letzten Album „Great Lake State“ sind sie direkt nach Veröffentlichung in die deutschen TOP 100 Album-Charts eingestiegen. Mit „The Quiet and the Storm“ erscheint nun das sehnlichst erwartete dritte Album der Band. Dass die Musik der Young Chinese Dogs international locker mithält, haben die Hunde schon mit ihrem Debütalbum „Farewell to Fate“ bewiesen. Die Platte erregte Aufmerksamkeit von Deutschland bis in die USA. Mit ihrem zweiten Album legten sie sehr stark nach: Opulenterer Sound, der aber trotzdem nie jene Lagerfeuerwurzeln verrät, mit denen die Young Chinese Dogs gestartet sind. Mit ihrem dritten Album „The Quiet & the Storm“ werden sie 2019 ein neues Kapitel ihrer Geschichte aufschlagen.

www.youngchinesedogs.com

Anschließend: Kurzfilme: Best of Bunter Hund

Dienstag, 6. August

ROCKSOMMER

EurArt – Judith Becker & Antonio Seidemann präsentieren

19.00 Uhr

Rey Lenon

Rey Lenon ist eine junge Künstlerin aus München. Sie mischt klassische Piano-Klänge mit verzerrten Synthesizern und ihrer einzigartigen Stimme und erzeugt so aufregende, neue Sounds.

<https://de-de.facebook.com/ReyLenonOfficial/>

Pressekontakt: Judith Becker & Antonio Seidemann, Am Glockenbach 11, 80469 München
mail@eurart.de, 089201 53 44 – www.theatron.net

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

20 Uhr

Flor and the Sea

Indie-Elektropop

Das aus München stammende Indie-Elektropop-Duo Flor and the Sea wurde 2015 ursprünglich als 5-köpfiges Bandprojekt ins Leben gerufen. In den folgenden Jahren veröffentlichten sie die beiden Singles „Hold your Breath“ and „Shed no Tear“, die ihnen erste größere Auftritte u.a. auf dem Digital/Analog Festival, Muffat Winterfest und im Import/Export einbrachten. Innerhalb kürzester Zeit wurden sie von der Süddeutschen Zeitung/SZ Junge Leute zur Band der Woche gekürt. Nach der überraschenden Bandauflösung Anfang 2017, entschieden sich Marc Aretz (git) und Chaem (voc) das Projekt als Duo fortzuführen. Flor and the Sea gestalteten ihren Sound von Grund auf neu und bezogen nun auch Einflüsse von Bands wie Alt J, Radiohead und Portishead mit ein. Zeugnis dieser Entwicklung sind die beiden vielschichtigen und nachdenklichen aktuellen Singles „Dark Minds“ und „Reconnect“.

<https://de-de.facebook.com/florandthesea>

21.00 Uhr

LVNG

Indie-Elektropop

THE LIVING sind ein Familienbetrieb. Obwohl gerade einmal zwischen 20 und 23 Jahre jung, haben sie sich in den letzten drei Jahren mit einem Mix aus eingängigem Indie-Pop, Blues-Einflüssen und der unverkennbaren Stimme des Frontmans Karlo Röding einen Namen in der bayrischen Musikszene gemacht. Nach zwei veröffentlichten EPs, einer Deutschland-Tour, Supportshows für Augustines, Sunset Sons und Saint Motel und zahlreichen Festivalauftritten, bereiten sich THE LIVING nun auf ihre nächsten Schritte vor, um mit ihrem Sound den Rest der Republik zu erobern.

www.lvngband.de

Anschließend: Kurzfilme: Best of flimmern & rauschen I

Mittwoch, 7. August

ROCKSOMMER

EurArt – Judith Becker & Antonio Seidemann präsentieren

19.00 Uhr

Black Tape Lion

Alternative Rock

Die Löwen ibt es gerade mal seit 2017. Dafür ist bei den vier Jungs um Sänger Tom Schmidbauer schon so Einiges passiert: Support-Shows für nationale und internationale Top Acts, Release des ersten Albums und seit Ende 2018 offiziell gefördert von BYON – dem bayerischen Spitzenförderprojekt für Musiker. Black Tape Lion schmettern Hooklines, fette Riffs und pure Emotionalität mit Rock-Attitude! Egal ob Beats à la Limp Bizkit, Hymnen zum Mitschreien oder ehrliche Stories völlig unkonventionell musikalisch verpackt. Erlaubt ist dabei alles, was Spaß macht! Will man unbedingt eine Genre-Schublade öffnen, kann man Black Tape Lion vermutlich irgendwo zwischen Rock, Alternative, New Metal & Pop reinstecken. Muss aber nicht sein auf einer Bühne knallen die Herrschaften doch wesentlich mehr als in Oma`s Nähschrank ..

<https://www.facebook.com/blacktapelion/>

20.30 Uhr

Pressekontakt: Judith Becker & Antonio Seidemann, Am Glockenbach 11, 80469 München
mail@eurart.de, 089201 53 44 – www.theatron.net

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

Atomic

Gitarrenpop

Auf mittlerweile über 300 Konzerte in ganz Deutschland, aber auch in Österreich, der Schweiz, Tschechien und England können Atomic im Jahr 2019 zurückblicken. Für eine deutsche Gitarrenpop-Band ein Mammutprogramm, mit dem sie sich einen mehr als nur soliden Ruf in der deutschen Indie-Gitarren-Szene erarbeitet hat. Und „Indie“ und „erarbeitet“ sind hier mal ausnahmsweise keine leeren Worthülsen, denn die Band kommt nicht aus Hamburg/Berlin/Köln, sondern aus dem tiefsten Bayerischen Wald, von wo aus sich die beiden Zwillingbrüder Thomas und Rainer Marschel im Jahr 2000 aufmachten, ihren Traum zu verwirklichen und nach dem ersten Besuch im legendären Atomic-Café in München, ihre Band Atomic zu taufen. Das sie dabei weder auf vorhandene Strukturen noch Kontakte zurückgreifen konnten, war für Atomic immer mehr Ansporn als Hindernis.

www.atomic-band.de

Anschließend: Kurzfilme: Best of flimmern & rauschen II

Donnerstag, 8. August

ROCKSOMMER

EurArt – Judith Becker & Antonio Seidemann präsentieren

19 Uhr

Brothers

Acoustic Folk & Pop

Die Brüder sind seit 2014 unterwegs. Es fing damit an, dass Mario seine selbstgeschriebenen Songs aufnehmen wollte, und so holte er sich seinen Bruder Manu und seinen guten Freund Chris für die ersten Aufnahmen mit ins Boot. Vorerst war es nur die Idee die Songs mal ausgearbeitet zu hören, bis wir alle drei merkten, dass sie zusammen gut harmonieren.

Alle machten zu dem Zeitpunkt schon seit über 10 Jahren Musik (überwiegend Coverbands). Da sie alle gerne Folk, Country und akustischen Pop hören, ließen sie sich von Musikern wie Keith Urban, Passenger, Ed Sheeran, Mumford & Sons beeinflussen bzw. inspirieren.

www.brothersmusic.de

20.30 Uhr

Florian Paul & Die Kapelle der letzten Hoffnung

Indie-Chansons

Florian Paul ist ein Geschichtenerzähler. Er erzählt vom Leben, von der Liebe, von der Einsamkeit, von großen Themen in kleinen Ereignissen, mit rauchiger Stimme und großen Gesten, wie ein alter Trinker, der vom Tresen aus versucht, die Welt zu erklären. Dabei ist er erst 23. 2015 zog er aus dem Ruhrgebiet nach München um Filmmusik zu studieren und lernte dort 2017 rund um die Münchner Musikhochschule Flurin Mück (Drums) und Alexander Maschke (Keys/Strings) kennen. Später stoßen dann noch der Saxophonist Nils Wrasse und der Bassist Robin Jermer dazu. Gemeinsam halfen sie seinen Songs, ihrem einsamen Liedermacherdasein zu entkommen, indem sie ihnen einen kraftvollen und einprägsamen Sound verliehen. Das Ergebnis erschien im Mai 2018 als EP beim Münchner Independent Label Millaphon. Seitdem arbeiten sie weiter an neuen Songs, proben, spielen Konzerte und sitzen gemeinsam am Tresen - und erzählen sich Geschichten.

www.florian-paul.de

Pressekontakt: Judith Becker & Antonio Seidemann, Am Glockenbach 11, 80469 München
mail@eurart.de, 089201 53 44 – www.theatron.net

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

Freitag, 9. August

ROCKSOMMER

EurArt – Judith Becker & Antonio Seidemann präsentieren

19 Uhr

Huge Antics

Alternative Crossover

„We’re making music...Yeahhh!“ – und keine weiteren Fragen ... nur bei der Namensgebung könnte man auf das Vorbild alter und zu groß geratener Möbel schließen. HUGE ANTICS spielen gerne mit Struktur und Dynamik, Freude und Trauer, stapeln Riffs und Hooks ohne auf Formate zu achten, um dann doch wieder Platz für glatte Songs zu machen. Egal ob man ihren Sound nun mit „90’s Crossover“ oder als chillieskes „Alice in the Stonage“ beschreiben möchte: HUGE ANTICS sind Rock – mal verspielt oder auch lieblich-herb, aber gerne ... voll nach vorn!

www.hugeantics-bandcamp.com

20.30 Uhr

The Charles

Indie

Geschüttelt, nicht gerührt! Das europäische Quartett The Charles fand in München, London, Brighton und Berlin zu neuer Kraft – und geht nun wieder an den Start! Euphorisiert vom Space Age den 50er und 60er Jahre, von ultramodernen Blitzlichtern des zeitgenössischen Indie mixen The Charles einen explosiven, hoch melodischen Drink aus warmen, hypnotischen Tönen Melodien und den ohnehin geliebten mystischen Riffs und Rhythmen. Nie zuvor hat sich die Band mehr Zeit für Songwriting genommen, sodass ein faszinierend abwechslungsreiches und überraschendes Konzept entstanden ist. Straight up, neat & on the rocks ... The Charles – welcome to the show!

www.the-charles.de

Samstag, 10. August

ROCKSOMMER

EurArt – Judith Becker & Antonio Seidemann präsentieren

19 Uhr

Diaspora 089

HipHop

Nach jahrelanger musikalischer Zusammenarbeit als Solokünstler sind die Münchner Rapper Exxil, Partizan, Chrizulain und Jay nun gemeinsam mit Live-Band als internationales HipHop-Kollektiv D!ASPORA unterwegs. Musikalisch bewegt sich D!ASPORA zwischen klassischem und progressivem HipHopsound, der mit Jazz-, Funk- und Ethnoelementen ergänzt wird. Für den organischen Bandvibe sorgen Black Pepper (Kontrabass, Rap), Cell (Saxophon), Ramon Giannini (Keyboard, Instrumentals) sowie Lew Wootten (Drums) und der DJFlow4ten. Die Songs sind unkonventionell und reflektieren das reiche Erfahrungsspektrum der einzelnen Bandmitglieder. Gerappt wird u.a. auf Deutsch, Französisch, Luxemburgisch und Spanisch.

Pressekontakt: Judith Becker & Antonio Seidemann, Am Glockenbach 11, 80469 München
mail@eurart.de, 089201 53 44 – www.theatron.net

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

<https://diaspora089.bandcamp.com/>

20.30 Uhr

Raggabund

Reggae, Latin, Dancehall

Die beiden Brüder Paco Mendoza und Don Caramelo bündeln ihre Energien und beliefern als Raggabund ihre breite Fanbase mit Reggae, Latin und Dancehall. Das aktuelle Album „Buena Medicina“ entstand in enger Zusammenarbeit mit dem Schweizer Reggae-Vorzeigeact The Dubby Conquerors. Jazzige, erdige Klänge treffen auf pumpende Basslines und warme, analoge Sounds. „Buena Medicina“ ist eine Hommage an die Anfänge des Offbeats: die originäre Cumbia oder der jamaikanische Roots Reggae. Mit Hilfe der Community im Netz wurde für „Buena Medicina“ erfolgreich ein Crowdfundingprojekt gestartet und dadurch die Produktion & Promotion finanziert.

www.raggabund.de

Sonntag, 11. August

ROCKSOMMER

EurArt – Judith Becker & Antonio Seidemann präsentieren

19 Uhr

Jakomo

Indie

Für Musiker gibt es irgendwann einen Offenbarungs-Moment, der Sie für immer Musik machen lässt. Für Nima und Jakob war es der Moment, als sie zum ersten Mal „Layla“ von Eric Clapton hörten. 2017 lernten sich die beiden kennen und schrieben Akustik-Songs, die ihre Folk-, Blues- und Country-Wurzeln widerspiegeln. Um mit der Lautstärke ihres neuen Schlagzeugers mitzuhalten, griffen sie zu ihren E-Gitarren und fanden den Sound, den sie gesucht hatten, geprägt von rockigen Gitarrenriffs, prägnanten Gesangsharmonien und treibenden Beats. Mit Carles am Bass und Ben am Schlagzeug ist die nun vierköpfige Band zu einer klassischen Rockformation herangewachsen, die 2018 ihre erste EP aufnahm. Die CD erschien beim Münchner Label Ars Vobiscum.

www.jakomomusic.com

20.30 Uhr

Stray Colours

Indie

Stray Colors, hier ist der Name Programm: ein kunterbuntes Leuchtfeuer aus Balkan, Folk und Indie. Müde mit dem Fuß mitwippen war gestern, mit Stray Colors wird gefeiert. Berauschte Shows, treibende Rhythmen und bezaubernd schöne Melodien – Stray Colors sind ein wahres Erlebnis. Mit ihrem außergewöhnlichen Stilmix und der Erfahrung aus mehreren hundert Konzerten im In- und Ausland haben sich Stray Colors längst einen Namen als hervorragende Live-Band gemacht.

www.straycolors.de

Montag, 12. August

ROCKSOMMER

Feierwerk e.V. präsentiert

Pressekontakt: Judith Becker & Antonio Seidemann, Am Glockenbach 11, 80469 München
mail@eurart.de, 089201 53 44 – www.theatron.net

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

Sprungbrett 2019 Showcase

19 Uhr

Victoryaz

Pop, Soul

Victoria Zapf, alias VICTORYAZ, geboren 1996 in Karlsruhe und lebend in München, steht seit 2017 auf der Bühne. Wann immer sich ihr die Gelegenheit bietet, spielt sie vor Münchener Publikum und begleitet sich dabei selbst mit ihrer E-Gitarre. „Fällt es dir nicht schwer, neue Songs zu schreiben?“, wird Victoria oft gefragt. Die Antwort ist immer dieselbe: „Es ist oft das Einzige, was mir nicht schwer fällt“. Auf ihren bereits veröffentlichten Songs, sowie auf ihrer Debüt-Single „I Wish I Was A Little Bit Colder“, welche im Mai 2018 erschien, sind ihre Leidenschaft für HipHop, Rap und Soul nicht zu überhören. Durch ihre jazzig angehauchte und rauchige Stimme kombiniert die junge Künstlerin ihre selbstgeschriebenen Songs teils mit einem ‚old school sound‘. Dabei orientiert sie sich und lernt von Künstlern wie Etta James, Aretha Franklin, Donny Hathaway, Amy Winehouse, Lauryn Hill, Beyoncé und Matt Corby. Zu ihren neueren Inspirationen zählt Victoria vor allem Songwriter wie Lewis Capaldi, Jessie Reyez, Donna Missal und Bibi Bourelly. Victoria gehört inzwischen zu der Singer/Songwriter Szene in München. In den bisher veröffentlichten Songs „Only Sometimes“ und „I Wish I Was a Little Bit Colder“ ist nicht viel von der genre-typischen Akustik-Gitarre zu hören. Es sind eher gut gemachte Popsongs mit einem ordentlich Schuss Soul. Victorias Stimme ist leicht belegt und doch einzigartig und mit einem unglaublich hohem Wiedererkennungswert.

<https://www.facebook.com/victoryazmusic/>

Sellout Boys

Punkrock

Die SELLOUT BOYS machen authentischen Kommerzpunk direkt von der Straße. Geformt vom Münchner Schickimicki-Leben und getrieben vom Drang nach kommerziellem Erfolg haben sie es sich zur Aufgabe gemacht, ihr wenig vorhandenes Talent zu bündeln und mit etwas, das sie selber als Musik bezeichnen würden, famous zu werden. Ob das noch sympathisch ist? Sie hoffen es. Denn Anecken ist nur etwas für wahre Künstler.

<https://selloutboys.money/>

Quirinello

Indie

Im Herbst 2018 hat der Münchner Independent Musiker Quirin Müller unter dem Namen QUIRINELLO seine Debüt-EP „I Like My Balcony“ veröffentlicht. Die Songs hat er selbst in seinem Schlafzimmer komponiert, eingespielt und abgemischt. „QUIRINELLO kreierte zu Hause einen wunderschön verträumten Sound, der dominiert ist von verhallten E-Gitarren, sanften Synthesizern und Lo-fi-Drum-Samples.“ schreibt die SZ. Seit einer Weile bastelt er mit seinem Kumpels Yannik und Manu an der Live-Umsetzung der Songs, die sie nun als Band auf die Bühne bringen. Sie freuen sich darauf, endlich vor einem anderen Publikum zu spielen, als Manus Nachbarn.

<https://www.facebook.com/quirinello/>

Color Comic

Indie

Aloha! Beach-tauglicher Indie vom bayrischen Meer ... Dass sich dieser Sound rund anhören kann, dachten sich auch Murt, Paul, Chris und Maxi, aufgewachsen, wo man sein Gelato bei einer Tretboot-Tour am

Pressekontakt: Judith Becker & Antonio Seidemann, Am Glockenbach 11, 80469 München
mail@eurart.de, 089201 53 44 – www.theatron.net

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

Chiemsee genießen kann, während die Sonne hinter den Alpen verschwindet. Mit diesen Eindrücken haben die "Coco Bois" angefangen, an ihrem Sound zu tüfteln und es entstand das Genre: Insel-Indie. Insel-Indie steht für starke Drums aus dem Dschungel, zum tanzen animierende Basslines und träumerisch verspielte, schillernde Gitarren. Das alles sind Zutaten für einen erfrischenden Cocktail, der den Sommer zu jeder Jahreszeit herbeiruft! Wie es sich für waschechte Insulaner gehört, wird grundsätzlich alles selbst aufgebaut. Alle Songs, Designs und Videos werden in DIY-Manier produziert. Die "COCO" Insel wächst und entwickelt sich stetig weiter und lädt alle gerne auf karibische Träume ein. Am ersten Dezember 2017 erschien das Debüt-Album "COCO", welches rein durch Crowdfunding finanziert worden ist. Es entstand ein Hardcover Buch mit 36 bunten Seiten (CD Version) sowie eine limitierte Auflage von handgepressten, transparenten und duftenden Schallplatten. Es folgten Festivalauftritte, TV- und Radiobesuche und diverse Supportgigs für Bands wie "Isolation Berlin" und den "Rikas". Die nächste EP ist bereits im Aufnahmeprozess und folgt voraussichtlich 2019. Die Zukunft sieht also weiterhin farbenfroh aus. Stay tuned, es bleibt crispy!

<https://www.facebook.com/ColorComicOfficial/>

Dienstag, 13. August

ROCKSOMMER

Feierwerk e.V. präsentiert

19 Uhr

ArOzA

Rap/HipHop

Was ist die Realness? Realness ist eine Haltung, ein Lebensgefühl, die Essenz dessen was HipHop ausmacht. Keine Kompromisse, weder mit der eigenen Kunst noch mit der Kultur. Leider ist diese Realness seit einigen Jahren im Deutschen Rap total abhanden gekommen. Ein Schlager Song nach dem anderen wird aufgenommen um Plays bei Spotify zu generieren und um in die Charts zu kommen. Das Lebensgefühl, die Werte sowie die Kunst dieser Afroamerikanischen Kultur werden für ein paar Euro verkauft. ArOzA sind nun in den Ring gestiegen um HipHop wieder mit der Realness wiederzubeleben.

<https://www.instagram.com/arozacrew/>

20 Uhr

Waseem & Momo Novus

Rap/HipHop

Nach zahlreichen musikalischen Projekten wie "The Movement", "DSDNG feat. Momo Novus" oder „Malcolm R & Waseem“ präsentieren die beiden Münchner MCs WASEEM & MOMO NOVUS nun endlich eine gemeinsame Live Show mit "Dr. Love" an der Trompete, "Vega Beatbox" und "Ralf CCJ" am Schlagzeug. Euch erwarten wie gewohnt poetische, politische und radikal positive Lyrics - und sicher der ein oder andere Special Guest aus den diversen Kollaborationen dieser beiden engagierten Rapper.

<https://www.facebook.com/waseem.radwan.9>

21 Uhr

Negroman

Rap/HipHop

Pressekontakt: Judith Becker & Antonio Seidemann, Am Glockenbach 11, 80469 München
mail@eurart.de, 089201 53 44 – www.theatron.net

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

Der Negroman (mit langem „a“, der Jung ist manisch und kein Superheld) auch bekannt als „Loki“ und „der eine von Luk&Fil“ ist Rapper und Produzent aus dem Rhein-Main-Gebiet. In jungen Jahren gründete er mit Homie Knowsum (Nepumuk) die Formation „Luk&Fil“, die wiederum von Beginn an Teil des Untergrund Labels „Sichtexot“ wurden. Organische, aber nie altbackene Beats, treffen auf Battlerrap, der sich selten Ernst nimmt und primär selbst battlet. Nach drei LPs als Teil von Luk&Fil und Kollaborationen mit Labelhomies wie Eloquent und Tufu ist der Bub seit 2016 auch auf Solopfad unterwegs, wobei spätestens mit dem zweiten Solorelease die Beats die 100BPM auch mal überschreiten dürfen und instinktsicher mit allerlei Effekten gespielt wird. Spielen ist dem Negroman ohnehin ein Hauptanliegen. Textlich iwo zwischen gesellschafts- und selbstkritischem Bewusstseinsstrom und dadaistischer Irrationalität. Immoralist, der sich selbst vorsorglich den Zeigefinger abgekaut hat, Fleisch ist und Askese verachtet.

<https://www.facebook.com/nejromunn>

Mittwoch, 14. August

ROCKSOMMER

Feierwerk e.V. präsentiert

19 Uhr

Fleur en Fleur

RnB, Soul

Die beiden Schwestern Amelie Fleur Geiss, 24, und Isabelle Julie Geiss, 21, von der Münchner Band FLEUR EN FLEUR kreieren ihren ganz eigenen Weg in die Musikszene. Der Sound erinnert an den R&B der Neunzigerjahre und eine Mischung aus Neo Soul und Rap. Besonders stolz sind sie, dass sie vom Songwriting bis hin zur Videoproduktion alles selbst gestalten und dadurch ihren Freiraum haben die Dinge so umzusetzen, wie es ihnen gefällt. Der Jazzmusiker und Schlagzeuger Nevyan Lenkov steht ihnen dabei stets zur Seite. Bereits mit jungen Jahren begannen die beiden Schwestern die musikalische Erziehung und haben ihre Leidenschaft seit jeher nie aufgegeben, den Weg gemeinsam zugehen war die beste Entscheidung.

<https://www.instagram.com/2fleursmusic/>

Jaqee

Reggae, Soul

JAQEE bewegt sich. Durch die Stile, durch die Welt; sie bewegt in und mit ihrer Musik. Was zunächst ruhelos anmutet, ist in Wirklichkeit das genaue Gegenteil: Die Gelassenheit, mit der JAQEE über JAQEE spricht, zeigt, dass die Künstlerin in dieser fließenden Bewegung zu sich selbst gefunden hat. "Ich liebe Bewegung. Wenn du dich bewegst, begegnest du Menschen, erlebst, wie sie handeln und miteinander umgehen. Du kannst aus jeder Situation etwas Gutes mitnehmen – und dir deine kleine Welt daraus bauen." JAQEE kam in Kampala, der Hauptstadt Ugandas, zur Welt. Das dortige Lebensgefühl wurde ein Tragpfeiler ihrer Musik. "Die Menschen lachen viel, strahlen eine Menge positive Energie aus und glauben fest daran, dass alles gut wird." Schon als 13-Jährige verschlägt es ihre Familie auf der Flucht ins schwedische Göteborg, wo sie daraufhin lange Zeit lebt und musiziert. Mittlerweile ist Berlin ihr Lebensmittelpunkt. Nachdem sich JAQEE mit ihrem 2005er Debüt »*Blaqalixious*« zunächst im Spannungsfeld zwischen Blues und Soul bewegte, lancierte sie zusammen mit der "Bohuslän Big Band" ein "Billie Holiday"-Tribute-Album. Eine ganz bewusste Wahl; die Jazz-Sängerin zählt zu JAQEEs wichtigsten Idolen. "Ihr Ausdruck, ihre Emotionen, ihr Leben – mit ihr kann ich mich absolut identifizieren." Als

Pressekontakt: Judith Becker & Antonio Seidemann, Am Glockenbach 11, 80469 München
mail@eurart.de, 089201 53 44 – www.theatron.net

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

stilistisch Entwurzelte hat sie zudem viel übrig für Künstler, die Regeln brechen. An jemandem wie Chilly Gonzales etwa schätze sie das verrückte Genie, seine Punk-Attitüde, den fortwährenden Bruch mit der Norm. Ihr Produzent Thilo "Teka" Jacks holt JAQEE schließlich als Sängerin in sein Projekt »Koala Desperados«, in dessen weit gestecktem Rahmen sie sich mit verschiedenen Spielarten karibischer Musik anbandelt. Das Flair von Reggae und Dancehall ist ihr als Musikerin mit afrikanischem Hintergrund vertraut, sich einzugrooven fiel leicht. Auf »*Blaqalixious*« zeichnet JAQEE ein lebensechtes Selbstporträt. "Das war durch und durch ich, in jeder Note, das spüre ich bis heute. Beim zweiten Album habe ich mich dann der Idee hingegeben, Künstlerin zu werden, und bin eine Spur abstrakter vorgegangen." Es folgten zahlreiche attraktive Performance-Angebote. Dennoch: Sich selbst als Künstlerin zu sehen, fiel ihr weiterhin schwer. Heute erscheint ihr diese Selbstvergewisserung überflüssig. "Damit fühle ich mich auf gewisse Weise eingesperrt. Lieber bleibe ich diese ganz normale Person, die Musik liebt." Wenn JAQEE innehält, dann nur aus einem Grund. "Habe ich schlechte Laune, lasse ich alles stehen und liegen und halte mich von Leuten fern. Ich bin da vorsichtig und achte darauf, keine negative Energie zu verbreiten", sagt sie. Um dann umgehend zu ergänzen: "Aber auch aus mieser Stimmung kann am Ende Gutes erwachsen – vor allem, wenn du als Künstler tätig bist." "Fly High" heißt JAQEEs neues Album. Eine Platte, mit der man immer in guter Gesellschaft ist. Rund um die Uhr entstanden, rund um die Uhr hörbar. Inspiration lieferte die eigene Lebensgeschichte – einschließlich ihrer beiden Kinder. Der kraftvolle Titel kommt nicht von ungefähr: "Mein Ziel war es, die dunklen Seiten meines Lebenswegs aufzuhellen. Wir alle sollten zusehen, dass wir etwas finden, was uns mit uns selbst ins Reine bringt." JAQEE ist viel gelaufen, hat lange in Cafés gesessen, noch länger früh morgens vor dem Fenster. Hat nach Worten gesucht, nach den richtigen Einsatzzeiten, nach präzisen, aber zugänglichen Worten. Mit "Zola's Dance" ist auch ein kindlich-verspielter Song Teil des Albums. JAQEE hat ihn ihrer Tochter gewidmet. Die wichtigste Lektion jedoch, die die Künstlerin mit der Arbeit an "Fly High" verbindet, ist nicht musikalischer Natur. "Ich bin besser darin geworden, nein zu sagen – und damit auch darin, zu bestimmen, wie sich die Musik am Ende anhören soll. Ich habe mehr Dinge angesprochen und mehr Einfluss auf die Produktion genommen denn je. Davor war ich oft zu unsicher, um das letzte Wort zu haben." Aus den Erläuterungen JAQEEs zu "Fly High" bleibt besonders ein Satz in Erinnerung. "My voice has taken me to bigger places, and that's out of my control". "Out of control" – auch das klingt bedenklich, ist aber doch wieder lediglich eines: eine einzige, fließende, natürliche Bewegung. Dieses Mal im Höhenflug.

<https://jaqee.com/>

Lylit

Soul, Pop

Dass LYLIT die Tür von Emotion zu Ausdruck gerne offenlässt, ist kein Geheimnis. Sie ist Sängerin und Komponistin. Ihre Musik verschafft sich Gehör, drängt sich auf und lässt sich nicht in den Alltagslärm integrieren. Stark in Wort und Performance sind LYLITs Können und Virtuosität nur Wegbereiter zu Innerlichkeit und Verletzlichkeit; ummantelt von einer Intensität, der man sich nicht entziehen kann. Vor einigen Jahren von Motowns ehemaligem CEO Kedar Massenburg (Erykah Badu, D'Angelo, "India.Arie" etc.) unter Vertrag genommen, folgten 2 EPs, iTunes Single Of The Week in den USA und zahlreiche Tourneen durch Europa. Mit ihrer aktuellen EP „AURORA“ definiert sich LYLIT neu. Emanzipiert vom Diktat des Marktes geht sie ihren ganz eigenen Weg. Als Künstlerin sieht sie sich als Zeugin ihrer Zeit - subjektiv, wertend, reflektierend und stets neugierig.

<https://www.lylit.com/>

Donnerstag, 15. August

Pressekontakt: Judith Becker & Antonio Seidemann, Am Glockenbach 11, 80469 München
mail@eurart.de, 089201 53 44 – www.theatron.net

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

ROCKSOMMER

Feierwerk e.V. präsentiert

Ear Hub Hongkong Showcase

19:00 Uhr

Call Back ASAP

Indie, Pop

Indiepop aus Hongkong, mit Einflüssen aus Funk, Soul und Jazz.

<https://www.facebook.com/callbackasap/>

Clover Lei

Jazz, Pop

Jazz und Pop von der charismatischen Singer Songwriterin Clover Lei.

<http://www.cloverlei.com/>

prototyke lab

Jazz, Soul

Dieses außergewöhnliche Sextet aus Hongkong kombinieren beeindruckend und technisch versiert Jazz und Soul.

<https://www.facebook.com/theprototykelab/>

RubberBand

Rock, Pop

RubberBand ist eine klassische Poprockband, und wird dem Genre des Cantopop zugeordnet, die den ganz eigenen Sound der Weltmetropole Hongkong.

<https://www.facebook.com/RubberBandHK>

Freitag, 16. August

ROCKSOMMER

Feierwerk e.V. präsentiert

19:00 Uhr

Klimt

Singer Songwriter

Verena Lederer eine junge Münchner SingerSongwriterin mit einem Hang zum Art-Pop, die seit Jahren untrübig und in unterschiedlichsten Besetzungen auf den Bühnen unserer Stadt unterwegs ist.

<https://www.facebook.com/musicbyklimt/>

Ant Antic

Electronica, Indie

ANT ANTIC ist das Projekt um Sänger, Multiinstrumentalist und Produzent Tobias Koett. Der einzigartige Mix aus Ambient, elektronischer Tanzmusik und Contemporary R'n'B, getragen von einer unverwechselbar eindringlichen Stimme, umfasst das ganze Spektrum von Emotionen: Musik, die aufwühlt und gleichzeitig sanft einhüllt. Verträumte Melancholie und unbekümmerte Schwerelosigkeit auf der einen, knackige

Pressekontakt: Judith Becker & Antonio Seidemann, Am Glockenbach 11, 80469 München
mail@eurart.de, 089201 53 44 – www.theatron.net

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

Basslines und treffsichere HipHop Beats auf der anderen Seite. Der Signature Sound von ANT ANTIC ist reduziert und kompromisslos in der Umsetzung, rückt wenige aber essentielle Elemente und Ideen in den Fokus. Die Reduktion der Instrumentierung schafft dabei viel Luft für die Vocals im Vordergrund, während kreativ-unkonventionelles Sounddesign im Hintergrund die Grundlagen schafft für einen mühelosen Spagat zwischen Pop- und Clubmusik. Nach Veröffentlichung der EP "*Blood Sugar*" im Mai 2015 wurde zunächst die Live-Umsetzung als Trio in Clubs und auf Festival-Bühnen perfektioniert. Danach ging es zurück ins Studio um am Debüt-Album "*Wealth*" zu arbeiten, das im Juni 2017 via Seayou Records veröffentlicht wurde. Auf das Debüt folgte eine Tour mit über 48 Shows in Mittel- & Südeuropa. 2019 erscheint eine neue EP sowie das zweite Album.

<https://www.facebook.com/antanticmusic/>

Bodi Bill

Electronica, Folk

Ein Hohelied an das Ausprobieren, Selbermachen und die Freundschaft, ein Obelisk aus allen Kleinigkeiten am Wegesrand. BODI BILL ist eine Band, die im Zusammenhang funktioniert: Mit ihrem Artschool-Background und einem fruchtbaren Umfeld als Zuhause sind sie Vorreiter eines modernen musikalischen Eklektizismus aus Techno, Folk und Indie. Mit ihren zahlreichen EPs und den Alben "*No More Wars*", "*Next Time*" und „*What?*“ wachsen BODI BILL aus dem Nichts und ohne großes Geschrei an und in die Herzen der Hörer*innen, machen sich dort unverzichtbar und bringen sie mit schöner Regelmäßigkeit in schweißtreibenden Live-Shows zum Überlaufen. Aus dem Freundeskreis ihrer Heimatstadt Berlin heraus spielen sie sich seit 2007 leidenschaftlich Stück für Stück durch ganz Europa. Seit 2012 wenden sich die Fabian Fenk, Anton Feist und Alex Stolze vor allem anderen Unternehmungen zu, spielen solo und in ebenso spannenden Projekten wie "The/Das", "UNMAP" und Romano. Währenddessen geht es bei BODI BILL damals wie heute um Ideen und kreative Prozesse, die nicht in Abgeschiedenheit stattfinden, sondern in der Kommunikation. Es geht um Aufmerksamkeit, Austausch und Interaktion. Die Musik konfrontiert auf zivilisierte Art, ist so verstörend wie anregend und besitzt die Angewohnheit, sich schillernd zu verändern, Form und Funktion zu wechseln. Sie bietet sich an und stellt doch eher Gegenfragen als Antworten zu geben. Und vor allem aber ist sie: schön.

<http://www.bodibill.de/>

Samstag, 17. August

ROCKSOMMER

Feierwerk e.V. präsentiert

19 Uhr

LeVent

Indie, Punk

Wie ein betrunkenen Fahrer schlingern LEVENT über den Bordstein, fahren direkt durch die Garage und beenden ihre Fahrt irgendwo draußen auf einer Ziegenfarm. Mit tanzbarem Geblöke tragen sie ihre Zuhörer*innen zu weit entfernten Orten schöner Sinnlosigkeit. Festgesteckt im Vergessen und fixiert auf das was passiert ist, lechzen sie nach mehr. LEVENT fingen Ende 2015 mit dem Spielen an und teilten die Bühne mit vielen Talenten: "Kadavar", "The Underground Youth", "Die Nerven" und "Preoccupations", um mal ein paar Namen zu nennen. So entwickelten sie sich zu einem der interessantesten Acts in Berlins Underground Szene. Das Trio, hat zusammen mit seinem enthusiastischen Publikum, zu einem schweren,

Pressekontakt: Judith Becker & Antonio Seidemann, Am Glockenbach 11, 80469 München
mail@eurart.de, 089201 53 44 – www.theatron.net

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

nach Postpunk klingenden Krautrock gefunden. 2016 haben sie eine Demo EP auf Kassette veröffentlicht. Zwei der vier Lieder wurden in der amerikanischen TV-Serie „Gotham“ gespielt. Im Juni 2017 haben sie dann ihr Debüt-Album auf Anton Newcombes (Mitglied von „The Brian Jonestown Massacre“) Label veröffentlicht. 2018 waren sie dann auch deren Support in Deutschland, Österreich und der Schweiz.
<https://www.facebook.com/LeVent.band/>

Die Nerven

Indie, Punk

Am 20. April 2018 erschien auf Glitterhouse Records das neue DIE NERVEN Album "FAKE". „Mit Abstand hat uns kein Album so viel abverlangt wie dieses hier“, reflektiert die Band über ihr viertes Album und sagt, dass sie sich aufgrund des anstrengenden Entstehungsprozesses mehrere Male annähernd aufgelöst hätte. "FAKE" ist ein Monolith von Album, ein Statement, die Wucht und wurde von Fans wie Presse gleichermaßen gefeiert: "Ein Manifest gegen die Arriviertheit" schrieb die Süddeutsche Zeitung, "DIE NERVEN stemmen sich mit ihrem bisher wirkmächtigsten Album gegen das "Fake"-Zeitalter" urteilte Spiegel Online, "Drei solche Ichs machen DIE NERVEN zum besten (Post-)Punk-Trio im Lande und "FAKE" zu einer Platte, die klingt, als hätte jemand einen Sprengsatz in die ICH-MASCHINE geworfen" so der Musikexpress, während die Intro sie aufs Cover nahm und urteilte: "Ihr könnt jetzt alle schon mal nach Hause gehen: Das beste deutsche Album des Jahres kommt von den Nerven." Nachdem "FAKE" auf Platz 13 (!) der Top 100 Albumcharts einstieg, kommen DIE NERVEN im Oktober und November erneut auf Tour um "ihren Titel als beste deutsche Live-Band zu verteidigen" (Visions Magazin). Fast drei Jahre mit unzähligen Konzerten, einer Theaterarbeit und diversen Songwriting-Sessions lagen zwischen den Aufnahmen zu "OUT" und "FAKE". Bereits während die Stücke geschrieben wurden, legten DIE NERVEN mehr Wert auf Vielfalt denn je, jeder der zwölf Songs funktioniert sowohl im Albumkontext, als auch für sich alleine. Zusammen mit Produzent Ralv Milberg und seinem mobilen Studio plus Equipment überquerten DIE NERVEN im September 2017 dann gleich zwei Mal die Alpen, um innerhalb von nur zwei Wochen ihr viertes Studio-Album in der Toskana aufzunehmen. Verteilt über 4 Räume wurde "FAKE" ausschließlich live aufgenommen, Overdubs und Percussion folgten in Leipzig, für den Gesang fanden sich DIE NERVEN wiederum in Stuttgart ein.
<https://www.facebook.com/deinemutteralter>

Sonntag, 18. August

ROCKSOMMER

Feierwerk e.V. präsentiert

Trikont Showcase

19:00 Uhr

Keglmaier

Neue Volksmusik

Die Lieder von KEGLMAIER fischen nur selten in flachen Gewässern - sie wühlen den Bodensatz der Seele auf, fassen ihn in musikalisch-poetische Bilder und betrachten ihn liebevoll unter dem Mikroskop. Das berührt im Innersten und unterhält zugleich, vor allem wenn das Bühnenduo KEGLMAIER/SCHRANK seinen ausgeprägten Sinn für Absurdes „mit Lakonie, dadaistischem Wortwitz und passenden Soundeffekten“ (SZ) an den Tag legt. Es sitzen nicht zuletzt zwei Individuen auf der Bühne - jedes auf seine Art von großer Präsenz! Die beiden zelebrieren die Elegie und nehmen sie ernst, bewerfen im nächsten Moment die Welt aufs charmanteste ein wenig mit dem Klärschlamm der menschlichen Existenz und sie sieht unweigerlich komischer aus! All das verbindet sich mit großer Spielfreude zweier Musiker auf der Bühne! Evi Keglmaier

Pressekontakt: Judith Becker & Antonio Seidemann, Am Glockenbach 11, 80469 München
mail@eurart.de, 089201 53 44 – www.theatron.net

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

(„Die Hochzeitskapelle“ u.v.m.) hat nach dem Ende von „Zwirbeldirn“ ihr musikalisches Profil geschärft. Sie bleibt bei Live-Auftritten meist bei der Bratsche und entlockt ihr vielfältigste Klangfarben (auch die live zu hörenden Tuba-Samples stammen von ihr). Sie funktioniert ihr Instrument bisweilen zur Gitarre um und singt mit ihrer singenden Säge um die Wette, spielt mal mit Melodien, mal mit mehrstimmigen Flächen und ergänzt alles mit ihrer klaren Stimme. Dabei entstehen ungewohnte Schattierungen und ihr trockener Humor bricht sich an der Melancholie ihrer tiefgründigen Balladen. Ihre - durchwegs selbstgeschriebene - Musik klingt zunächst meist reduziert, entwickelt aber bei allem Minimalismus eine soghafte Verdichtung. Greulix SCHRANK, ehemals der Drummer der „Schweisser“, ist Theatermusiker und Macher zahlreicher Live-Hörspiele. Der Bühnenhüne ist kongenialer musikalischer Begleiter, er bebt von oben bis unten, wenn er den Groove vorgibt und zaubert auch zu den ruhigeren Bratschentönen einfühlsame Beats und Klänge. „An Instrumenten wie akustischem E-Bass, Metallophon, Harmonium, Daumenklavier oder Maultrommel sowie an Sampler, Loopstation und Live-Elektronik ersetzt er locker eine ganze Band, sorgt für das passende Fundament, für Hintergrundrauschen oder setzt den Songs Klanglichter auf.“ (SZ) Die Elektronik ist dabei behutsam eingesetzt, dominiert das Programm jedoch nicht. Die Kombination aus akustischer Natürlichkeit und synthetischen Sounds scheint nicht auf den ersten Blick vereinbar, aber genau diese charmant und organisch umgesetzte Liaison der Gegensätze macht KEGLMAIER zu einem sich über jede Schublade erhebenden, sehr eigenen und kraftvollen Gesamtkunstwerk!

<https://www.facebook.com/people/Evi-Keglmaier>

20 Uhr

Angela Aux

Indie

"I'm a killer kid", begrüßt eine weiche Lawine aus Fragezeichen - ein flauschiger Dornenwald aus Synthesizern und Beatles-Klaviatur. So stößt ANGELA AUX das Tor in sein viertes Album auf, steht lächelnd auf der Schwelle und winkt herein: in die Untiefen der Alltäglichkeit des ganz normalen Wahnsinns - *"I can't get away with it"*. Ein popmusikalischer Wiedergänger, der vergessene Schätze einsammelt und neue funkelnde Wolken daraus strickt. "Songs schreiben ist für mich wie Schiffe bauen, ich sammle Ideen und Weisheiten und schicke sie auf diesen Schiffen in die Zukunft" erzählt ANGELA AUX. Angst, Sehnsucht, Tod und Teufel sind die Jonglierbälle seiner Erzählungen, einem psychedelischen Set aus Metaphern: "Ich reibe mich an diesen Dämonen, suhle mich in ihrer Heftigkeit. Ich liebe die Erschütterung die von ihnen ausgeht". Sanft aber bedingungslos spaziert er durch die Katakomben unserer Persönlichkeiten als glitzernde Stimme hinter den Dingen, den Szenen und Irrlichtern. Zwei ertrinkende Freunde grüßen verwunderte Fische (*"Story Of Heavy Mike"*) – oder „*Heaven is loaded with Oceans*“ – diese bizarren Märchen-Stimmungen entfalten einen zauberhaften Sog. Wes Anderson und Jim Jarmusch, glänzen aus den Szenarien, den lapidaren Abgesängen auf eine immer schon falsche Welt. „Mich interessieren die Widersprüchlichkeiten, diese unbeschreiblichen Zustände: diese wundersamen Gossen-Weisheiten und die unergründliche Melancholie“. *"In Love With The Demons"* ist eine Essenz seiner bisherigen Arbeiten: diversen Solo-Platten, Alben mit Bands ("Aloa Input", "Sepalot Quartett") und Kompositionen für Kino und Theater. Die Reduktion seines Vorgänger-Albums *"Wrap Your Troubles In Dreams"* bricht ANGELA AUX dabei wieder auf und bastelt dafür strahlende Mosaik aus den Fetzen der großen Mystiker: Lou Reed, John Lennon, Nico, Leonard Cohen und Neil Young - als wäre ihm die Popmusikgeschichte der liebste Malkasten. Mit Produzent Nico Sierig ("Joasihno", "Instrument") und einer illustren Runde von Gastmusiker*innen (Maria Moling, Cico Beck, Sebastian Weiß aka. "Sepalot", Micha Acher, Peter Pazmandi, Marcus Grassl, Matthias Lindermayr und Sam Irl) entstand eine faszinierende Sammlung hypnotischer kleiner Instant-Hymnen. Text und Musik sickern langsam durch die Gehörgänge ins Gehirn und entfalten sanft ihre psychedelische Wirkung. Als

Pressekontakt: Judith Becker & Antonio Seidemann, Am Glockenbach 11, 80469 München
mail@eurart.de, 089201 53 44 – www.theatron.net

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

würde man die Songs schon seit Ewigkeiten kennen und gerade auf einem alten Walkman wieder finden. Cinematisch und monumental fixieren sie die Aufmerksamkeit der Hörer*innen, schleichen sich regelrecht ins Bewusstsein. Dort bleiben sie hängen, tief und unmerklich, fast unscheinbar. Aber wenn es still wird und ruhig, bevor einem die Augen zufallen oder man in die Dusche steigt, erheben sich die Szenarien wie zärtliche Dämonen. Süß und geheimnisvoll bitten sie zum nächsten Tanz.

<https://www.angela-aux.com/>

21 Uhr

Philip Bradatsch

Singer Songwriter

Es gibt 1000 Arten, unterwegs zu sein. Man kann, wenn man will, immer in den gleichen 10 Clubs spielen, man kann es aber auch machen wie PHILIP BRADATSCH: Der steht Jahr für Jahr gute hundertmal auf den Brettern. Ranzige Kellerbühnen, schicke Indieläden, kleine und größere Festivals, dutzende Pubs, Raucherkneipen an zwielichtigen Ecken – dieser Mann ist zäh. Zählt Monat für Monat die Scheine für Miete, Essen, Kippen und Benzin, seit bald zehn Jahren schon. Die Mutter Krankenschwester, der Vater Maschinenschlosser: Man möchte meinen, er hätte es besser wissen können – hat er aber nicht. Jetzt erscheint sein neues Album "*Ghost On A String*" bei Trikont, und man darf froh sein, dass der Gute das Leben des letzten fahrenden Sängers nie aufgegeben hat – zu viele Geschichten stecken hier drin, die sonst verschütt gegangen wären. Geschichten von Heizkörpern, die Herz und Seele wärmen mögen, von den Outsidern, den Abgehängten, von der Zukunft, die vielleicht trotz allem gut wird. Von explodierenden Sternen, von der Liebe, von der Absurdität, die allem innewohnt. Von einem Geist an den Fäden des Puppenspielers, von der totalen Resignation und von der absoluten Freiheit, die eben darin liegt. Denn PHILIP BRADATSCH weiß, dass es sie gibt. Virtuos an der Gitarre, bringt er spontan Melodien hervor, die so schön sind, dass man für die Dauer des Albums vergisst, dass heute kein Mensch mehr Alben macht. Oder hört. Er entwirft Klangwelten, rau, geheimnisvoll, wütend, gut – trägt vergessene Bilder ins Bewusstsein, verwundert und berührt. Seine Songs öffnen das Ohr für alte und neue Einflüsse, für einen Augenblick kommen einem die späten Beatles in den Sinn, die Hymnen "Tom Pettys" und immer wieder etwas Neues, Altes, das seltsam einfach klingt, aber groß, und trotzdem nie überladen. Jeder Ton macht Sinn, man hört die Platte noch einmal und noch einmal und wartet jedes Mal wieder auf diese fast hörbare Atempause, auf das kleine Knarzen auf dem Griffbrett – und ist glücklich. PHILIP BRADATSCHs Stimme rebelliert, resigniert, tröstet, träumt – und man denkt, der weiß mehr. Vielleicht tut er das ja auch. Und wenn nicht, dann macht er uns wenigstens glauben, dass die Weite der Welt ihre Romantik und Tiefe noch nicht vollends verloren hat.

<https://www.philipbradatsch.com/>

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

**25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt**

www.theatron.net

THEATRON OPEN-AIR-KURZFILMFESTIVAL 2019

Montag, 05. August 2019, 22.00 Uhr

Best of Bunter Hund

Pix

Sophie Linnenbaum
Deutschland, 2017
8:34 min, Spielfilm, Farbe kein Dialog
pixfilm@gmx.de
Das Leben ist eine endlose Abfolge fotogener Momente.

Demian

Marc Sebastian Eils
Deutschland, Kamerun, 2018
9:30 min, Dokumentarfilm, Farbe Deutsch, Engl. UT
marcseb@posteo.de
Demian spricht über seine Abschiebung nach Kamerun. Und darüber was es heißt, in einem Land anzukommen, in dem man niemanden kennt.

Genmanipuliertes Essen und Atomreaktorexplosion

Robert M. Hennefarth
Deutschland, 2018
5:00 min, Experimentalfilm, Farbe Deutsch
robert-hennefarth@web.de
Die brennenden aktuellen politischen Fragen auf den Punkt gebracht.

Widdershins

Simon P. Biggs
Vereinigtes Königreich, 2018
11:16 min, Animationsfilm, Schwarzweiß Englisch, Dt. UT
spbiggs@yahoo.com
www.mrwiddershins.co.uk
Ein wohlhabender Gentleman wird von Maschinen bestimmt und verhätschelt, doch eine abenteuerliche Begegnung stellt sein Leben auf den Kopf.

Klassiker in 3 Minuten - Romeo & Julia

Carolin Schattenkirchner
Deutschland, 2018
3:35 min, Animationsfilm, Farbe Deutsch
carolin@sofortstart.de
www.trickfilmklassiker.com
Klassiker der Liebesdramen, kurz und klein: Romeo & Julia.

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

**25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt**

www.theatron.net

Vom Geschäft mit Staubsaugern

Anna Verena Müller, Simon Rupieper, Sinah Käding
Deutschland, 2018

11:18 min, Dokumentarfilm, Farbe Deutsch, Engl. UT
mueller.annaverena@gmail.com

Früher hat Sam gutes Geld als Vertreter für Vorwerk-Staubsauger verdient. Heute repariert er die alten Modelle in seinem kleinen Laden in Köln.

Spoiler

Evgeny Kolyadintsev
Russland, 2018

5:23 min, Spielfilm, Farbe kein Dialog, Engl. UT
yulia@festagent.com

www.festagent.com

Eine Frau findet ein komisches Heft vor ihrer Tür. Wer hat es dort gelassen und wofür? Und vor allem: Was versteckt sich darin?

Dienstag, 06. August 2019, 22.00 Uhr

Best of flimmern&rauschen 2019 I

Behind the scene

12 Min

film_larrys

Eine Jugendfilmgruppe versucht vergeblich die entscheidende Filmszene ihres Trashfilms in den Kasten zu bekommen.

Faules Heu

11 Min

Faules Heu

Eine kurze Geschichte über Punk, Rebellion und Erwachsenwerden: Xaver muss einen neuen Verstärker anschaffen, sonst fliegt er aus seiner Punkband. Sein Vater aber will ihm das Geld dafür nicht geben. Zeit für Xaver auszubrechen...

Jeffrey's First Breath

7 Min

BitteEinenFilm

Es wird gezeigt, wie der Mensch bei Arbeit, kreativer Tätigkeit oder einfacher Kontemplation von Smartphones und dergleichen abgelenkt wird. Das alles treibt den Hauptcharakter Jeffrey von Klageliedern bis an den Rand der Verzweiflung...

ARREST

7 Min

Auszubildende des Bayerischen Rundfunks

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt

www.theatron.net

Verschleppt, gefangen und hilflos: Pia ist an einen Zahnarztstuhl gefesselt und wird beobachtet. Wir sind in dieser Plansequenz hautnah dabei!

"Hannes hatte ein rotes Shirt an."

6 Min

Emil Silvester Ahlhelm in Zusammenarbeit mit Daltings

Das AB-Tape war da. Es erzählt Geschichten, intensive Geschichten. Der Rahmen ist jedes Mal derselbe, jedes Mal hört man bloß die Audiospur einer Situation. Die Flut an Bildern ergießt sich im Kopf.

Möglichkeiten werden abgespult, Erinnerungen vergegenwärtigt, Assoziationen bildlich vorgestellt. Nie stellt man sich einen großen Raum vor, nie den großen Zusammenhang, eher sind es einzelne Details die das innere Auge passieren. Die Bilder sind da. Hannes hatte ein rotes Shirt an.

Emanate

4 Min

Johannes Pfau und Marie-Luise Pfeiffer

Ein Film um des Films Willen. Kunst, die für sich steht. Interpretierbar oder einfach schön anzuschauen.

Zwei Balletttänzer, eine Frau, ein Mann. Eine Geschichte. Eine Beziehung? Realität? Traum? Oder beides? Erfüllte Liebe? Oder unerfüllte? Licht und vor allem Dunkelheit dominieren das Bild.

Mittwoch, 07. August 2019, 22.00 Uhr

Best of flimmern&rauschen 2019 II

Philipp

6 Min

Lukas März

Thomas ist ohnehin schon fürchterlich vergesslich. Und nun kann er sich noch nicht mal mehr die Gesichter seiner neuen WG-Mitbewohner merken. Ständig sagen ihm Leute namens "Philipp", dass sie sich schon vorgestellt hätten; dabei könnte Thomas schwören, dass er sie noch nie gesehen hat...

Change

4 Min

Nathan Engelhardt

Aufgrund schwerer familiärer Konflikte büchsen zwei Kinder von Zuhause aus und lernen sich am See kennen. Sie entscheiden sich sofort, zusammen irgendwo ein neues Leben anzufangen und auf die Regeln der Erwachsenen zu verzichten. So entwickelt sich zwischen Junge und Mädchen eine Sommerromanze von Kinobesuch bis Autodiebstahl. Doch ob dieser Lebensstil fern von Mutter und Vater ewig andauern kann, ist ungewiss...

Final Call-In

10 Min

Daniel Off und Leo Goll

Angesiedelt in einer nicht weiter spezifizierten dystopischen Zukunft findet sich eine Frau in einem Wald wieder. Es entspinnt sich ein Kampf um das eigene Überleben, aber auch um das einer geliebten Person: Dem „Preis“ der Fernsehshow, in der sie mutmaßlich wider Willen zur Hauptakteurin wurde.

Pressekontakt: Judith Becker & Antonio Seidemann, Am Glockenbach 11, 80469 München
mail@eurart.de, 089201 53 44 – www.theatron.net

Theatron MusikSommer – die schönste Bühne der Stadt

Schirmherr: Oberbürgermeister Dieter Reiter
Seebühne Theatron im Olympiapark München

**25. Juli bis 18. August 2019 im Amphitheater am Olympiasee täglich ab 19 Uhr
Konzerte bei freiem Eintritt**

www.theatron.net

Nix los

6 Min

Bavaria Film Azubis & Friends

Ein Pärchen auf Abwegen, ein geplanter Raub. Streit entbrennt und am Ende tragen beide die schwerwiegende Konsequenz. Dramatisches Epos in einem Teil.

STOWED

12 Min

Studio Mottenblau

In "STOWED" geht es um zwei Jugendliche, die beim Einräumen ihres Kellers auf ein Geheimnis stoßen, das ihr Kellerabteil lange Zeit für sich behalten hat...

Doin' it right

7 Min

4Typen

Ein ganz normaler Sonntagmorgen in der WG. Zumindest fast...

Plan B

8 Min

Berthold Wahjudi

Isabell und Ben haben einen One-Night-Stand, als das Kondom platzt. Isabell findet, dass es ihre Entscheidung sei, wie sie damit umgehen soll. Doch Ben ist anderer Meinung. Es kommt zu einem Streit darüber, wer über Isabells Körper bestimmen darf.