

THEATRON MUSIK SOMMER

26. Juli bis 19. August 2018 täglich ab 19.00 Uhr

Seebühne Theatron im Olympiapark München | Eintritt frei

ERÖFFNUNG

Do 26.7. **Christoph Everke & Friends**
Singer-Songwriter-Rock
Gewürztraminer
Gypsy Jazz und vieles mehr

WELTMUSIK

Fr 27.7. **Queen Omega**
Conscious Roots & Dancehall
Soom T
Urbane Riddims: HipHop, Soul, Reggae

NEUE VOLKSMUSIK

Sa 28.7. **GAMSKAMPLER**
Volksmusik mit Gwoit
FENZL
Bayerischer Indie-Rock

A CAPPELLA

So 29.7. **chaingang**
A Cappella auf Bayerisch
Piccanto
Pop-A-Cappella

JAZZ

Mo 30.7. **LBT**
Techno Jazz
Matthias Bublath Band
Organ Jazz

STRETWORK PRÄSENTIERT

Di 31.7. **Stani, Jay**
Zani Loyal 2the Street
Big Molimo
Amir
Ben Bilal
Großes K& Mike Sens, Das Ding
Coh3en

Mi 1.8. **Yoli Jazz&Soulband**
Blue Bus
WhoWhy?

THEATRON MUSIK SOMMER

26. Juli bis 19. August 2018 täglich ab 19.00 Uhr

Seebühne Theatron im Olympiapark München | Eintritt frei

STADTTEIL GOES THEATRON

- Do 2.8. **Basement 79**
Pop/Rock mit Bigband-Sound
Stella Sezon
Soul, R'n'B und mehr
ab 22 Uhr Feuerwerk des Olympiaparks
- Fr 3.8. **Woolf & the Gang**
Funk auf Deutsch
Arcsecond
Indie-Rock

ROCKSOMMER

- Sa 4.8. **Jordan Prince**
American Folk
WellBad
Blues

KLASSIK IM THEATRON

- So 5.8. **"unterwegs..."**
Mohamed Hiber, Solovioline
Dimitra Theodossiou, Sopran
und andere ...
Sinfonietta München
unter der Leitung von **Hartmut Zöbeley**

ROCKSOMMER

- Mo 6.8. **Le-Thanh Ho**
Chansons
Hannah + Falco
Folk
Anschließend: Best of Bunter Hund
- Di 7.8. **Goya Royal**
Kraut-Pop
Yesbut
Alternative-Rock
Anschließend: Best of flimmern&rauschen 1
- Mi 8.8. **Palo Santo**
Mestizo-Rock
Dub Invaders
Reggae
Anschließend: Best of flimmern&rauschen 2
- Do 9.8. **Sentilsono**
Ska
beNuts
Ska

THEATRON MUSIK SOMMER

26. Juli bis 19. August 2018 täglich ab 19.00 Uhr

Seebühne Theatron im Olympiapark München | Eintritt frei

ROCKSOMMER

- Fr 10.8. **Muddy What**
Blues-Rock
Central Park
Progressive Rock
- Sa 11.8. **Owing To The Rain**
Indie-Pop
Treptow
Indie-Rock
- So 12.8. **Coloured Lips**
Indie-Folk
Ludwig Seuss
Zydeco-Boogie
- Mo 13.8. **Sprungbrett**
Kraut & Ruhm
Reggae straight outta Munich
Endliche Rudern
Postpunk, Pop
Embrace The Emperor
Indie-Rock, Blues-Rock, Garage
Pepperella
Flash.trash.jazz.hop.
- Di 14.8. **Plateau Green**
Traumhaft träumerische Electronica
Verena Marisa
Experimental, Electronica
Fazer
Jazz
- Mi 15.8. **Ian Late**
Singer/Songwriter, Indie-Pop, 80er Wave
Lässig
Loser-Rock
Nico Laska
Singer/Songwriter
- Do 16.8. **I Salute**
Rap, Noise, Indie
Disco CRTL
80er NYC, 90er East Coast, Down South
The Lytics
Kanadas freshester HipHop-Export
ab 22 Uhr Feuerwerk des Olympiaparks

THEATRON MUSIK SOMMER

26. Juli bis 19. August 2018 täglich ab 19.00 Uhr

Seebühne Theatron im Olympiapark München | Eintritt frei

ROCKSOMMER

- Fr 17.8. **Fortuna Ehrenfeld**
Liedermacherpop für Erwachsene
Kettcar
Indie, Alternative
- Sa 18.8. **Poly Poly**
HipHop, Electronica
Homie
Rap, Jazz, Neo Soul
Grasime
Rap
Meine Wenigkeit
Rap
- So 19.8. **Umme Block**
Alternative, Psychedelic, Electro-Pop
Sandlotkids
Alternative, Emo, Punk, Grunge
Bird Berlin
OneManGlitzerShow

THEATRON MUSIK SOMMER

26. Juli bis 19. August 2018 täglich ab 19.00 Uhr

Seebühne Theatron im Olympiapark München | Eintritt frei

Donnerstag, 26. Juli

Eröffnung

Kulturreferat präsentiert

19.00 Uhr

Christoph Everke & Friends

Singer-Songwriter-Rock

Rock, Groove, Swagger und deutsche Texte – leidenschaftlich und unverstellt.

Mal 70s Softrock, mal Country-Klänge, mal Proto-Hardrock mit Led-Zeppelin-Riffs, hier und da sogar zeitlos schimmernder Pop. In Kombination mit Christoph Everkes Bariton, seinen emotionalen Themen und der Begleitung seiner Backingband wird ein abwechslungsreiches Gesamtwerk daraus, das sich sehen und vor allem hören lassen kann.

www.everke.de

20.30 Uhr

Gewürztraminer

Gypsy Jazz und vieles mehr

Schnell wird klar: Der traditionelle Gitarren-Swing dient hier nur noch als Ausgangspunkt für die innovativen Kompositionen von Französischem Jazz Manouche über Wienerlied bis zum rasanten Balkan Folk.

Mit den gewitzten Texten kommt auch der gesellschaftskritische Aspekt der Kunst nicht zu kurz.

Das Ganze gewürzt mit einer ordentlichen Portion Sarkasmus und schon ist die Mischung fertig.

Für tanzwütige FolkloreJazzMetalRockGypsyHipHopReggaeAustropop-Fans ein absolutes Muss!

www.diegewuerztraminer.at

Freitag, 27. Juli

Weltmusik

Kulturreferat präsentiert

19.00 Uhr

Queen Omega

Conscious Roots & Dancehall

Queen Omega aus Trinidad and Tobago gilt mit ihrer gewaltigen Stimme als Königin des Reggae.

Als junges Mädchen hat sie bereits ihre eigenen Calypso-Songs komponiert. Inspiriert von den

Lehren Haile Selassies entdeckte sie später den „Conscious Reggae“. Der Produzent Mickey D

brachte sie schließlich nach London, wo ihr Debut-Set „Queen Omega“ entstand. Seitdem prägt

sie mit sozialkritischen Reimen – von „Media's Corruption“ bis hin zu „Keep The Faith“ – die Welt des Reggae.

www.youtube.com/watch?v=FbzXkOVs_UU

20.30 Uhr

Soom T

Urbane Riddims: HipHop, Soul, Reggae

Soom T, Glasgower MC, Sängerin und Aktivistin indischer Herkunft, stellt ihr neues Album „Born

Again“ vor, eine Kooperation mit dem französischen Produzenten Farshad Emam. Thematisch legt

die Musikerin mit dem außergewöhnlichen Flow den Fokus auf Sozialkritik, musikalisch verbindet

sie ausgewählte Elemente aus HipHop, Soul, Reggae und Pop mit einem Hauch urbaner indischer

Klänge zu einem unverkrampften Zeitgeist-Mix, der sich nicht vor Größen wie M.I.A. oder Peaches

verstecken muss.

www.soom-t.com

THEATRON MUSIK SOMMER

26. Juli bis 19. August 2018 täglich ab 19.00 Uhr

Seebühne Theatron im Olympiapark München | Eintritt frei

Samstag, 28. Juli

Neue Volksmusik
Kulturreferat präsentiert
19.00 Uhr

GAMSKAMPLER

Volksmusik mit Gwoit

Die urbayerischen Texte der Heimatsoundsieger 2016 GAMSKAMPLER werden ausgerechnet in der bayerischen Landeshauptstadt nicht verstanden. Das macht die drei Volkspunker nachdenklich. Darum machen sich Hans, Hans und Hans auf, ihre überlieferten Geschichten zu verbreiten, die sogenannten Schnacksldreither Sommerhitz: Von der Plattlerprob und dem Schofscheren über Kaufhaustrachtler bis hin zur wundersamen Entschleunigung durch das Mofafahren decken sie sämtliche Themen ab.

www.gamskampler.de

20.30 Uhr

FENZL

Bayerischer Indie-Rock

Voller Experimentierfreude erobert der Multiinstrumentalist Michael Fenzl mit seinem unverwechselbaren Gespür für ausgefuchste Grooves und eingängige Melodien neue musikalische Gefilde. Unterstützt wird er von einer fantastischen Band, die die Dynamik seines virtuosen Kontrabassspiels in die nächste Dimension katapultiert. Hier wird gerockt bis die Synapsen glühen, bis jeder Zweifel in Grund und Boden getanzt ist und ein für alle Mal feststeht: FENZL ist die Inkarnation des Indie-Rock in Bayern.

www.fenzlmusic.com

Sonntag, 29. Juli

A Cappella
Kulturreferat und Spectaculum Mundi präsentieren

19.00 Uhr

chaingang

A Cappella auf Bayerisch

Tradition versus Moderne, bayerisch versus kosmopolitisch, Volksmusik versus Rock und Pop – aber in jedem Fall authentisch und unverfälscht. Mit ihren kreativen und innovativen Neuarrangements und Eigenkompositionen aus den unterschiedlichsten Genres von Volks- und Blasmusik über Pop bis zu Gospel, Soul und Rock und deren Umsetzung in bayerischer Mundart haben sie mittlerweile einen festen Platz in der bayerischen Musikszene erlangt und sind auch über die Landesgrenzen hinaus bekannt geworden.

www.chaingang.bayern

20.30 Uhr

Piccanto

Pop-A-Cappella

Sie sind jung und dynamisch und machen Pop in allen tanzbaren Facetten. Ihre modernen Arrangements werden unterstützt von einer Drum Machine extraordinaire: Elias "EON" Nasari ist mehrfacher Beatboxmeister in Österreich. Aber nicht nur der Beat, auch die Harmonie muss stimmen. Dafür sorgt der Rest des eingespielten Teams, der in stimmlicher Topform jedes Publikum von den Sitzen reißt. Selten sieht man eine so authentische und sympathische Kombination und selten eine so energetische Performance.

www.piccanto.com

THEATRON MUSIK SOMMER

26. Juli bis 19. August 2018 täglich ab 19.00 Uhr

Seebühne Theatron im Olympiapark München | Eintritt frei

Montag, 30. Juli

Jazz

Kulturreferat und Jazzclub Unterfahrt präsentieren

19.00 Uhr

LBT

Techno Jazz

LBT beeindruckt mit spielerischer Empathie, virtuosen Soli und einem hohen Maß an künstlerischer Energie. Jetzt wagen sich die drei Musiker mit Experimentierfreude und dem Wunsch, das Genre Jazz zu beleben, auf eine faszinierende Reise – sie spielen technoide Musik auf analogen Instrumenten. Indem sie sich den Strukturen von Techno, House und Minimal hingeben und Improvisation somit klug und kreativ neu interpretieren, ergibt sich eine furiose Liaison zweier Genres.

www.facebook.com/leobetztrio/

20.30 Uhr

Matthias Bublath Band

Organ Jazz

Der Münchner Organist, Pianist und Komponist Matthias Bublath entwickelt ständig unterschiedlichste Projekte, von Jazz, Blues, Funk, Gospel bis zu lateinamerikanischen Rhythmen. In melodiestarken Eigenkompositionen bezieht er sich auf den Sound der Klassiker des Organ Jazz, wagt aber auch ungewöhnliche Stilwendungen und Klangkombinationen. Mit dem Fußpedal der Hammond B3 liefert Bublath ein kraftvolles Fundament für seine Band, der renommierte Musiker der internationalen Jazzszene angehören.

www.matthiasbublath.com

Dienstag, 31. Juli

STREETWORK

Stani, Jay, Zani Loyal 2the Street, Big Molimo, Amir, Echter Straßenrap aus der Hood

Ben Bilal, Newcommer des Jahres, sein Rapstil ist einmalig, interessant und mit vielen Feinheiten bespickt. Er wird Euch in den Bann ziehen und in eine andere Welt eintauchen lassen

Großes K & Mike Sense, Münchens Hip Hop Urgestein wieder auf der Bühne

Das Ding, DSDNG ist ein Konglomerat bestehend aus Mcs, Bboys, Beatboxern, DJs, Malern, Musikern, Knowledge Peoples, gekommen um die Welt zu verändern.

Coh3en, Irgendwo zwischen der Münchner Maxvorstadt und Berlin-Neukölln, zwischen Heartbreak und Heartache, zwischen Rap-Attitude und Wave... COH3N schreibt Songs von loss und long distance, von Quarterlife-Crisis und Liebe in digitalen Zeiten.

THEATRON MUSIK SOMMER

26. Juli bis 19. August 2018 täglich ab 19.00 Uhr

Seebühne Theatron im Olympiapark München | Eintritt frei

Mittwoch 1. August STREETWORK Yoli Jazz Soulband,

Blue Bus, Angefangen hat alles mit einem Scherzsong über einen Kumpel und sein Klingelverhalten. Seitdem treffen sich die 4 Musiker regelmäßig und schreiben Songs. Ihre Inspiration ziehen sie aus allem, von Pop, Punk bis Hard Rock und wollen bei ihren ersten großen Auftritt so richtig die Sau raus lassen. Wir sind gespannt und freuen uns drauf.

OhWhy, Zuerst Straßenmusik zu zweit, dann aufgestockt. Ganz klassisches Thema: die Liebe, schon in Songtiteln (Sort of LOVE, all those LOVEsongs) und existenzielle Fragen ("am I right?"). Von alltäglichen Situation bis zu nächtlichen Begegnungen mit Marsmenschen auf dem Bett. Singen auf Englisch, Sprache des Rocks und der Vorbilder. Kurz und bündig: eigene Songs, melodisch knackiger Rockpop&more. It is strange but you'll like it

Donnerstag, 2. August Stadtteil goes Theatron

19.00 Uhr

Basement 79

Pop/Rock mit Bigband-Sound

Die junge Münchner Pop-, Rock- und Bigband spielte zu Beginn, im Herbst 2015, hauptsächlich Cover, entdeckte dann aber bald ihr Talent zum eigenen Songwriting. Die neunköpfige Combo startete als Schülerband mit kleinen Konzerten in lokalen Aulen. Seit kurzem verschlägt es sie nun immer häufiger auch auf größere Bühnen. Ihr ganz eigener Stil entsteht aus einer Mischung aus E-Gitarren- und Bläser-Sound, mit dem sie auf ihren Konzerten für gute Stimmung sorgen.

www.facebook.com/basementseventynine

20.30 Uhr

Stella Sezon

Soul, R'n'B und mehr

Die Wahlmünchnerin Stella Sezon, die ursprünglich aus der Ukraine stammt, schreibt ihre eigenen Songs und bedient sich dabei gleich mehrerer Genres: Soul, R'n'B, Hip Hop, Pop und Jazz. Ihre Texte behandeln Fragen aus dem Alltag, die jeder kennt, und konfrontieren dabei Emotion mit Emotion. Sie beschreiben Lebenssituationen, die Menschen dazu ermuntern, aufeinander zuzugehen. Ihre einzigartige Stimme spiegelt ihre starke Persönlichkeit wider und überrascht das Publikum mit ihrem eleganten Stil.

www.stellasezon.com

THEATRON MUSIK SOMMER

26. Juli bis 19. August 2018 täglich ab 19.00 Uhr

Seebühne Theatron im Olympiapark München | Eintritt frei

Freitag, 3. August

Stadtteil goes Theatron

19.00 Uhr

Woolf & the Gang

Funk auf Deutsch

Die musikalischen Wurzeln der achtköpfigen Münchner Funk-Band liegen in den 70ern, bei Fender Rhodes, knackigen Funk-Gitarren-Riffs und fetten Bläsersätzen. Aber es geht nicht nur ums Feiern: Ihre Songs erzählen Geschichten - aus einer Lebenswirklichkeit, die der ihrer Fans entspricht. Woolf & the Gang verstehen Funk als rhythmusbetonte Musik und unterstreichen dies mit dem Einsatz von Rap-Vocals. Denn Wortwitz und Rap-Lyrik verstehen sich bestens mit Groove und pumpenden Bass-Lines.

www.woolfandthegang.de

20.40 Uhr

Arcsecond

Indie-Rock

Die Musik des Münchner Quartetts lebt von flüchtigen Momenten, von Entdeckungen, vom Suchen und Finden der Details. Der clevere Indie-Rock der Band will sich eigentlich gar nicht einordnen oder einordnen lassen: Wenn überhaupt, dann nur zwischen Hier und Jetzt. Zwischen Melancholie und Ekstase oder Nüchternheit und Rausch. Die Liebe zu den Details und die daraus resultierende Einzigartigkeit machen Arcsecond zu einem besonderen Teil der Münchner Musiklandschaft.

www.facebook.com/arcsecondband

ROCKSOMMER

Samstag, 4. August

19 Uhr

Jordan Prince

American Folk

Ein amerikanischer Singer-Songwriter, der seit Kurzem in München lebt. Man hört den Songs an, dass sie in klassischer Songwriter-Manier auf der Akustik-Gitarre komponiert wurden – American Folk wie er klingen soll: Feine Gitarren-Pickings treffen auf sehnsüchtige Melodien und eine zarte Stimme, die Jordan auch gerne mal in die Falsett-Nähe hochschrauben lässt. Manchmal klingen seine Songs traurig und verloren und können doch zugleich mit deep bis absurd-komischen Texten und mehrstimmigem Gesang überzeugen.

www.jordanprincetunes.com

20.30 Uhr

WellBad

Blues

WellBad spielen einen rohen Blues, der sich Ausflüge in mehrere Genres erlaubt. Hinzu kommt die trockene Stimme des Namensgebers Daniel Welbat, die über die Liebe aber auch über dreibeinige Hunde und einem Sarg für zwei singt. 2015 gewann die Band die German Blues Challenge und ging daraufhin auf Tour in die USA. Im geschichtsträchtigen Sun-Studio von Memphis nahmen sie dann auch gleich die Single „Jackleen“ auf. Live gibt Daniel die Richtung klar vor: „Bei unseren Konzerten kriegt man einen auf den Deckel!“

www.wellbad.de

THEATRON MUSIK SOMMER

26. Juli bis 19. August 2018 täglich ab 19.00 Uhr

Seebühne Theatron im Olympiapark München | Eintritt frei

Klassik im Theatron

Sonntag, 5. August

Das Jugendkulturwerk und die Sinfonietta München präsentieren

"unterwegs..."

Eine musikalische Reise mit feuriger, spanischer Violinmusik und sehnsuchtsvollen griechischen Liedern zum Träumen unterm Sternenhimmel...machen Sie sich auf, kommen Sie mit!

Mohamed Hiber, Solovioline

Dimitra Theodossiou, Sopran

und anderen...

Sinfonietta München

unter der Leitung von **Hartmut Zöbeley**

ROCKSOMMER

EurArt – Judith Becker & Antonio Seidemann präsentieren

Montag, 6. August

19 Uhr

Le-Thanh Ho

Chansons

In ihren intensiven Liedern kann die Dichterin, Liedermacherin und Schauspielerin eine recht düstere Atmosphäre heraufbeschwören, nur um dann in Songs wie „Android“ heiter gesellschaftliche und politische Eigenheiten zu hinterfragen. Ihre Alben „Staub“ und „Elephant“ waren jeweils nominiert für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. „Le-Thanh Ho zaubert magische Momente mit einer Stimme, die scheinbar alles kann“, schrieb die Weltfälische Zeitung über die Künstlerin.

www.le-thanh.jimdo.com

20.30 Uhr

Hannah + Falco

Folk

Man könnte meinen, das Musikerpaar stamme aus Nashville, aber Hannah Weidlich und Falco Eckhof sind aus Würzburg. Ihre Songs orientieren sich an den Sound der modernen alternative Country-Szene, erinnern an Conor Oberst oder Ryan Adams. Zweistimmige Gesangslinien bestimmen den Klang dieses außergewöhnlichen Duos, das sich jetzt mit der Begleitband Familiar Faces umgeben hat. Kontrabass, Keyboard und Schlagzeug runden die Songs noch weiter ab.

www.hannahandfalco.com

THEATRON MUSIK SOMMER

26. Juli bis 19. August 2018 täglich ab 19.00 Uhr

Seebühne Theatron im Olympiapark München | Eintritt frei

ROCKSOMMER

EurArt – Judith Becker & Antonio Seidemann präsentieren
Dienstag, 7. August

19 Uhr

Goya Royal

Kraut-Pop

Die Band um Michael Kröger schafft es immer wieder, mit außergewöhnlichen deutschen Texten scheinbar unsingbare Stücke in Pop-Kleinode zu packen. Mal geriert sich die Band wie eine Shoegaze-Combo, dann blitzen Power-Chords in ihrem Urban Folk auf, um wieder ein Latin-Element zuzulassen. Drei Alben gibt es vom Quartett, das sich nach einem alten Fernsehmodel benannt hat. Nach bestem D.I.Y.-Prinzip halten Goya Royal alle Fäden in der Hand und bieten ihre Musik über ihre eigene Website an.

www.goyaroyal.bandcamp.com

20.30 Uhr

YESBUT

Alternative-Rock

Die Münchner Band YESBUT schafft musikalische Fantasiewelten mit ungewöhnlichen harmonischen Entwicklungen – von Blues über Hardrock bis hin zu klassischen Klängen. Ihre Songs bewegen sich zwischen introvertierter Ernsthaftigkeit und ausufernder Lebensfreude. Mal sind sie nachdenklich und traurig, dann wieder durchgeknallt und explosiv. Bei den letzten beiden Deutschland-Tourneen von Joe Cocker trat die Band mehrmals als Vorgruppe in Erscheinung.

www.yes-but.com

ROCKSOMMER

EurArt – Judith Becker & Antonio Seidemann präsentieren
Mittwoch, 8. August

19.00 Uhr

Palo Santo

Mestizo-Rock

Mit dem Gefühl aus ihren lateinamerikanischen Wurzeln: Cumbia, Rumba Flamenca. Samba-Reggae, angolischer Champeta und Socca; schaffen sie eine Basis, auf der jeder seinen Empfindungen beim Tanzen freien Lauf lassen kann. Palo Santo ist eine Gruppe die Freude und Lebensgefühl vermittelt: "Wir sind hier um miteinander leben zu lernen, ein teil des Ganzen zu sein." Ihre, mit Ironie gespickten Texte, wollen auf die heutigen sozialen Probleme aufmerksam machen.

www.palo-santo.de

20.30 Uhr

Dub Invaders

Reggae

Endlich gibt es ein Wiedersehen mit Deutschlands dienstältester Reggae-Band. Die Dub Invaders haben ein Best-of-Programm zusammengestellt, um wieder auf der Bühne den Sound aus Jamaica zu feiern. Seit 1982 sind die Dub Invaders in Sachen Reggae unterwegs. Die zehnköpfige Combo ließ sich von Kollegen wie UB40 und auch den Specials inspirieren. Vier Alben spielte die legendäre Band ein, die Stärken der Formation lagen aber schon immer im Live-Sektor.

THEATRON MUSIK SOMMER

26. Juli bis 19. August 2018 täglich ab 19.00 Uhr

Seebühne Theatron im Olympiapark München | Eintritt frei

ROCKSOMMER

EurArt – Judith Becker & Antonio Seidemann präsentieren
Donnerstag, 9. August

19 Uhr

Sentilo Sono

Ska

Sentilo Sono spielen eine extrem eingängige Mischung aus tanzbaren Ska, Punkrock und Reggae. Die Texte beschreiben mit wortwitzigem Tiefsinn und einem guten Schuss Selbstironie die kleinen Zoten und großen Kapitel des Lebens. Irgendwo zwischen Party, Wut und Soul ergibt das Ganze den typisch räumigen "SenSo-Sound": eine unmissverständliche Einladung zum Tanzen und Feiern. Hierbei wird bewusst auf englische Verse verzichtet und stattdessen auf Deutsch, Spanisch, Französisch, sowie Italienisch gesungen. www.sentilosono.de

20.30 Uhr

beNuts

Ska

Als eine der dienstältesten Ska-Combos Deutschlands liefern die beNUTS seit 1994 feinsten Ska aus München. In all diesen Jahren spielten sie über 700 Konzerte, von Madrid über Moskau bis nach Tokyo. Mit einem einzigartigen Mix aus Ska, Rock, Polka und Punk bringt der Haufen Wahnsinniger (be nuts - sei verrückt) jedes Publikum zum Abfeiern. Die explosiven Live-Shows der Münchner Skaoten sind immer mitreißend, schweißtreibend und extrem tanzbar. www.benuts.de

ROCKSOMMER

EurArt – Judith Becker & Antonio Seidemann präsentieren
Freitag, 10. August

19 Uhr

Muddy What?

Blues Rock

Der Name deutet es bereits an: Muddy Waters ist einer der großen Helden dieser Band. Der Blues erfreut sich derzeit einer beeindruckenden Renaissance, die etliche hervorragende junge Musiker in die Arena brachte, die klingen, als seien sie im Mississippi-Delta aufgewachsen. Das Quartett Muddy What? Versucht aber nicht, die alten Herren nachzuahmen. Die vier kreierten eine eigene Version der Blue Notes, die Puristen ebenso anlockt wie Indie-Fans.

www.muddywhat.de

20.30 Uhr

Central Park

Progressive Rock

Ein Jubiläums-Konzert der Extraklasse mit Münchens 80er-Jahre-Flaggschiff der progressiven Rockszene. Song- und Klangstrukturen erinnerten bereits damals an epochale Gruppen wie Emerson, Lake & Palmer, Genesis oder Pink Floyd. Zum Auftritt bringt die Band das brandneue (vierte) Album "At the Burial Vault" und als Special Guest Drummer Artur Silber, Gründungsmitglied, der die Gruppe zwar 2013 verließ, aber sich den Spaß dieses Konzerts zum 35. Jubiläum natürlich nicht entgehen lässt.

www.centralpark-band.de

THEATRON MUSIK SOMMER

26. Juli bis 19. August 2018 täglich ab 19.00 Uhr

Seebühne Theatron im Olympiapark München | Eintritt frei

ROCKSOMMER

EurArt – Judith Becker & Antonio Seidemann präsentieren
Samstag, 11. August

19 Uhr

Owing To The Rain

Indie-Pop

Mit ihrem eigenständigen Sound konnte die Band aus Dachau erst vor Kurzem das Publikum und die Jury um Gil Ofarim beim Wettbewerb „Heimatkönig“ von der tz und der Rock Antenne überzeugen. Das Quartett, das 2015 entstand, legte einen Traumstart hin, wurde auf Festivals eingeladen und trat 2016 beim Taubertal-Festival auf. Bisher erschien eine EP mit vier Songs und dem Titel „Live – 42“. Die SZ bescheinigte Owing To The Rain „ihrem Ruf als vielseitige und spannende Gruppe“ gerecht zu werden.

www.owingtotherain.de

20.30 Uhr

Treptow

Indie-Rock

Kantiger Indie-Rock unter rauher Oberfläche – mit Sehnsucht im Kern, aber vorgetragen von drei schlagfertigen Kindsköpfen: Dafür stehen Treptow. Am Rande des gleichnamigen Berliner Viertels liegt ruhig und wie aus der Zeit gefallen das Studioschiff, auf dem sich Philipp (Gesang, Gitarre), Schuwe (Bass) und Lukas (Schlagzeug) regelmäßig einschließen. Hier entdeckten sie ihren Hang zu handgefertigter Gitarrenmusik. "Besser selbst als gar nicht" heißt ihr selbst produziertes Debütalbum.

www.treptow-musik.com

ROCKSOMMER

EurArt – Judith Becker & Antonio Seidemann präsentieren
Sonntag, 12. August

19 Uhr

Coloured Lips

Indie-Folk

Coloured Lips, die von zwei Deutschen, einer Kanadierin und einem Amerikaner 2014 in München gegründete IndieFolkPop-Band, präsentiert einen abwechslungsreichen Mix aus eingängigen Songs. Die große Bandbreite der Musik basiert auf der unterschiedlichen musikalischen Vergangenheit der Musiker – von Singer-Songwriter über Bigband und Canzone bis zu Metal. Coloured Lips lassen ihre Einflüsse lässig in einem in erster Linie auf Akustikinstrumenten dargebotenen Unplugged-Programm zusammenfließen.

www.colouredlips.com

20.30 Uhr

Ludwig Seuss

Zydeco-Boogie

Wenn er nicht gerade bei der Spider Murphy Gang in die Tasten haut, dann feiert Ludwig Seuss einen erdigen Mix aus Boogie, Blues und Zydeco, der Musik aus den Sümpfen Louisianas. 13 CDs hat der Keyboarder und Akkordeonist inzwischen herausgebracht, zuletzt „Ludwig Seuss And The Boogie Men“ - ein Werk, das an die ersten Tage seiner Karriere erinnert und mit vielen Freunden eingespielt wurde. Für das Konzert im Theatron hat auch Gitarrist Nick Woodland zugesagt.

www.ludwig-seuss.de

THEATRON MUSIK SOMMER

26. Juli bis 19. August 2018 täglich ab 19.00 Uhr

Seebühne Theatron im Olympiapark München | Eintritt frei

ROCKSOMMER

Feierwerk e.V. präsentiert

Montag, 13. August

Sprungbrett 2018 Showcase

Pepperella

Flash.trash.jazz.hop.

Die Musik der sechsköpfigen Münchner Band ist eine Hommage an die 1953 in einem kleinen Bergdorf nördlich von Neapel geborene Alucita Pepperella. Mit Jazz im Ohr schuf sie Pop. Alucitas Seele schwebt bis heute in ihren Songs. PEPPERELLA spielt sie.

www.facebook.com/pepperella.band

Embrace The Emperor

Indie-Rock, Blues-Rock, Garage

Von der 2000er Indie-Welle inspirierte Musik, die zum Mittanzen und Mittrinken einlädt. Der euphorische bis gefühlvoll sehnsüchtige Sound der vier jungen Musiker*innen von EMBRACE THE EMPEROR ist beeinflusst von Bands wie "Arctic Monkeys", "The Black Keys" oder "Kraftklub".

www.embracetheemperor.com

Endlich Rudern

Postpunk, Pop

Irgendwo zwischen tanzbarem Postpunk und ausdrucksstarker Popmusik vermischen ENDLICH RUDERN im Stil der Münchner Schule die zu problematisierenden Aspekte der Großstadt mit allgegenwärtigen Emotionen wie Melancholie und Sehnsucht.

www.facebook.com/pg/endlichrudern

Kraut & Ruhm

Reggae straight outta Munich

In gepflegtem Bayrisch ackern KRAUT & RUHM querbeet durch die Musiklandschaft. Das Sextett kombiniert Reggae mit HipHop, Ska, Funk, Soulparts, Punk und Lyrics nach Gstanzlart. Die Texte drehen sich um Leistungsdruck, Geldgier, Größenwahn, Ausbeutung der Umwelt ...

www.krautundruhm.com

THEATRON MUSIK SOMMER

26. Juli bis 19. August 2018 täglich ab 19.00 Uhr

Seebühne Theatron im Olympiapark München | Eintritt frei

ROCKSOMMER

Feierwerk e.V. präsentiert

Dienstag, 14. August

19:00 Uhr

Plateau Green

Traumhaft träumerische Electronica

PLATEAU GREEN kreieren feingliedrige, schwerelos schweifende Tracks, die elegant zwischen flächigen Electronica und experimentellem Pop oszillieren. Organische Klänge, ätherische, stimmungsvolle Vocals und sanfte Beats erzeugen einzigartige, extraterrestrische Atmosphären. Eine perfekte Verlinkung von klassischer Musik und Electronica.

www.soundcloud.com/plateaugreen

20:00 Uhr

Verena Marisa

Experimental, Electronica

Die Soundkünstlerin und Multiinstrumentalistin begeistert mit magischen Kompositionen für Theremin, Loopstation und Effect Pedals. Bravourös zeichnet VERENA MARISA filigrane atmosphärische Gebilde in die Luft, bringt das Theremin zum Sprechen, Singen, Sweepen und Grooven und türmt ein breites Spektrum an Drummachine-Sounds aufeinander.

www.verenamarisa.com

21:00 Uhr

Fazer

Jazz

Das neue Projekt von "Occupanther" Martin Brugger fügt Impulse aus westafrikanischer Polyrythmik und klassischer indischer Musik mit Elementen von Dub-Techno und Postrock zu einem sehr eigenen, luftigen Sound zusammen. Durch die Kombination von Repetition und feiner Dynamik erzeugen FAZER auf der Bühne eine unmittelbare Energie.

www.fazerfazerfazer.de

THEATRON MUSIK SOMMER

26. Juli bis 19. August 2018 täglich ab 19.00 Uhr

Seebühne Theatron im Olympiapark München | Eintritt frei

ROCKSOMMER

Feierwerk e.V. präsentiert

Mittwoch, 15. August

19:00 Uhr

Ian Late

Singer/Songwriter, Indie-Pop, 80er Wave

Die zeitlosen Songs des umtriebigen Berliners mit der gefühlvollen Stimme strotzen nur so vor Energie. Mal dunkel und zwingend, mal treibend und tanzbar schlägt IAN LATE einen zeitgemäßen, stimmigen Bogen von Britpop über perkussiven Soft Pop, zurückgelehnten Funk, Country-Feeling, melancholischen Balladen bis hin zu 80er Wave-Anklängen.

www.ianlate.com

20:00 Uhr

Lässig

Loser-Rock

Die handgemachte, rotzige, laute Musik des Panikpreis-Gewinners 2014 LÄSSING fetzt ungeheuer, liegt irgendwo zwischen deutschem Indie-Rock, Garage Punk, Pop und College Rock. Seine durchdachten Texte speisen sich aus seinem brillanten Sinn für Details und kleine Schrulligkeiten. Schräge Sinnbilder wechseln sich ab mit durchgeknallten oder bissig/ironischen Statements.

www.ferryhouse.net/artists/laessing

21:00 Uhr

Nico Laska

Singer/Songwriter

Mit unglaublicher Bühnenpräsenz und einem Händchen für atmosphärisch vielfältiges Songwriting verbreitet der 22-jährige Frankfurter einfach gute Laune. Seine Gedanken, Eindrücke und Erlebnisse der letzten vier Jahre rund um das zentrale Thema Coming of Age hat NICO LASKA in intensive, tagebuchartige Lieder verwandelt.

www.nicolaska.com

THEATRON MUSIK SOMMER

26. Juli bis 19. August 2018 täglich ab 19.00 Uhr

Seebühne Theatron im Olympiapark München | Eintritt frei

ROCKSOMMER

Feierwerk e.V. präsentiert

Donnerstag, 16. August

19:00 Uhr

I Salute

Rap, Noise, Indie

Sören Geißenhöner und Magnus Wichmann alias I SALUTE liefern deutsche Sprechgesangs- und Songwriterkunst, absolut state of the art und von allergrößter Authentizität. Golden Age HipHop, Traprhythmen, Glamgitarren, 80er und Death Metal-Sounds, Postpunk, Electronica usw.: Die Sound-Clashes des Berlin/Leipziger Duos gehen weit über die Grenzen des HipHop hinaus.

www.isalute.de

20:00 Uhr

DiscoCtrl

80er NYC, 90er East Coast, Down South

Der umtriebige Deutsch-Texaner ist einer der wenigen, die deutschen HipHop in englischer Sprache bzw. mit ausgeprägtem Südstaatenakzent überzeugend performen. Ein beneidenswerter Flow, rollende 808-Beats und moderne Produktionen zwischen klassischem Boom bap, Instrumental-Brettern, Jazz-Samples sowie basslastigen und sphärischen Sounds kennzeichnen die Tracks von DISCOCTRL.

www.audiolith.net/de/tag/discoctrl

21:00 Uhr

The Lytics

Kanadas freshester HipHop-Export

Mit tighten Vocalperformances, knackigen und geradlinigen Beats, ungekünsteltem und präzisiertem Songwriting, stimmigen Lyrics und einem experimentierfreudigen Umgang mit allen Arten von Boom bap, Reggae, Soul, R'n'B und Jazz formt das Quintett THE LYTICS aus Winnipeg in Manitoba seinen aufregenden, absolut einzigartigen Sound.

www.thelytics.ca

Ab 22 Uhr Feuerwerk des Olympiaparks

THEATRON MUSIK SOMMER

26. Juli bis 19. August 2018 täglich ab 19.00 Uhr

Seebühne Theatron im Olympiapark München | Eintritt frei

ROCKSOMMER

Feierwerk e.V. präsentiert

Freitag, 17. August

19:00 Uhr

Fortuna Ehrenfeld

Liedermacherpop für Erwachsene

Von rostigen, emotionalen, lakonischen Vocals zusammengehalten, bewegen sich die mit ein bisschen Gitarre, viel Orgel und Klavier, Drum-Computer, Synthies und manchmal auch einer Quetschkommode reduziert arrangierten Lieder zwischen Singer/Songwriter, Elektrobumm, Blues, Chanson, Rock, Soul, Pop Noir etc. Die kreativen Stories des Kölner Multiinstrumentalisten FORTUNA EHRENFELD sind voller Wortwitz, bitterböse und charismatisch, klug und herzergreifend. Nicht wirklich fröhlich, aber auch nicht depressiv.

www.fortunaehrenfeld.wordpress.com

20:30 Uhr

Kettcar

Indie, Alternative

Kettcar kommen mit Pauken und Trompeten, mit Fäusten und Megafonen, und mit ihren in Songs gegossenen Ausrufezeichen. In die variablen, offenen Sounds mischt sich Melancholie mit Euphorie. Feinsinniger Rock folgt auf 80er Indie, lockerer Punk auf Adult Pop, großes Kino auf Waveparts. Die Songs bestehen aus treffenden, pointierten, ungemütlichen Geschichten und großartigen hymnischen Refrains, alles nah am Menschen erzählt und im robusten Gitarrenpop-Format.

www.kettcar.net

THEATRON MUSIK SOMMER

26. Juli bis 19. August 2018 täglich ab 19.00 Uhr

Seebühne Theatron im Olympiapark München | Eintritt frei

ROCKSOMMER

Feierwerk e.V. präsentiert

Samstag, 18. August

Bumm Clack Records Showcase

MWK - Meine Wenigkeit

Rap

Kapuzenmusiker und RC GÄNG-Mitglied MWK legt seine unverkopften Lyrics auf einen Klangteppich aus Boom bap, minimalistischen Synthiebeats, Lofi- und Jazzsample-Loops. Jeder Head kommt so auf seine Kosten oder eben nicht.

www.facebook.com/mwk.meinewenigkeit

Homie

Rap, Jazz, Neo Soul

Die Berliner Crew um Rapperin und Sängerin Maura Souloud kreiert ihren eigenen, originellen, genreübergreifenden Sound. HOMIE erweitern die HipHop-Playlist um Jazz, Neo Soul und Alternative. Ihre Songs sind angenehm, laid-back, aber zugleich laut und stecken voller Freude am Experiment.

www.facebook.com/homieoftheheart

Grasime

Rap

Im April hat GRASIME sein Soloalbum "Windbreaker" gedroppt. Darauf liefert er elf große Tracks, in denen jazzige Beats seinen sympathisch-rumpeligen Flow tragen. Grasime transformiert in seinem Soloprojekt Battle-Rap zu einer reflektierten, cleveren Delivery.

www.facebook.com/grasime

Poly Poly

HipHop, Electronica

Mit Vocoder, Synthesizern, Percussion-Section und Laptop produzieren Multiinstrumentalist Hans Hu\$tle und Synth-Operator Volt Age alias POLY POLY eine autarke, absolut auf der Höhe der Zeit positionierte Version von Electro/Retro-Disco und liefern außerirdische Shows.

www.facebook.com/wearepolypoly

THEATRON MUSIK SOMMER

26. Juli bis 19. August 2018 täglich ab 19.00 Uhr

Seebühne Theatron im Olympiapark München | Eintritt frei

ROCKSOMMER

Feierwerk e.V. präsentiert

Sonntag, 19. August

19:00 Uhr

Umme Block

Alternative, Psychedelic, Electro-Pop

Die Münchnerinnen Klara Maria Rebers und Leoni Klinger von UMME BLOCK hüllen ihre ungefilterten Alltagsphantasmen in differenzierte Klänge aus tiefster Seele. Die klassische, akustische Gitarre-Gesang-Besetzung ergänzen sie durch Synthesizer, Beats und die gute alte E-Gitarre und formen einen sphärischen, mal melancholischen, mal durchaus heftigen neuen Sound.
www.facebook.com/ummeblock

20:00 Uhr

Sandlotkids

Alternative, Emo, Punk, Grunge

In ihren hymnischen Songs verbinden SANDLOTKIDS Midwest Emo, 90er Alternative und Grunge mit einem leichten Shoegaze-Touch. Mit ihrem frischen, zeitgemäßen und ungewöhnlichen Sound sowie den kiloschweren Lyrics haben sie sich in Windeseile in die Herzen vieler Freund*innen von Emo, Indie-Punk und Neo-Grunge gespielt.
www.facebook.com/sandlotkids

21.00 Uhr

Bird Berlin

OneManGlitzerShow

Hemmungslos und leichtfüßig wandert BIRD BERLIN zwischen Electro-Pop und trashigem Falsett, elaboriertem Kitsch, Ironie und Dadaismus. Zu den pulsierenden Beats seines iPods singt und tanzt sich diese optische Täuschung soft bekleidet in einen Gefühlsrausch. Der Nürnberger Disco-Bär kommt mit Himbeerwackelpudding, Plüschhörnern und reibt sich mit Glitzerpulver ein.
www.facebook.com/birdberlin